



Závěrečná tisková zpráva (10. 7. 2004)

Letošní 39. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary proběhl od 2. do 10. července 2004 jako nespécializovaný festival se soutěží celovečerních hraných filmů a se soutěží dokumentárních filmů. Jeho pořadatelem byl FILM SERVIS FESTIVAL Karlovy Vary, a. s. Prezidentem festivalu byl Jiří Bartoška, uměleckou ředitelkou Eva Zaoralová.

40. MFF Karlovy Vary se uskuteční od 1. do 9. července 2005.

SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH HRANÝCH FILMŮ

Hlavní porota

Al Ruban – předseda poroty, *USA*

Florinda Bolkan, *Itálie*

Simon Field, *Velká Británie*

Katarzyna Figura, *Polsko*

Hong Sang-soo, *Korea*

Vladimir Maškov, *Rusko*

Alice Nellis, *Česká republika*

VELKÁ CENA – KŘIŠŤÁLOVÝ GLÓBUS (20 000 USD)

Certi bambini (Takové děti), *Itálie, 2004*

režie: Andrea Frazzi, Antonio Frazzi

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY

Tu (Tady), *Chorvatsko, Bosna a Hercegovina, 2003*

režie: Zrinko Ogresta

CENA ZA REŽII

Xavier Bermúdez

za film *León y Olvido* (León a Olvido), *Španělsko, 2004*

CENA ZA NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON

Karen-Lise Mynster

za roli ve filmu *Lad de små børn* (Nechte maličkých...), *Dánsko, 2004*

režie: Paprika Steen

Marta Larralde

za roli ve filmu *León y Olvido* (León a Olvido), *Španělsko, 2004*

režie: Xavier Bermúdez

CENA ZA NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON

Max Riemelt

za roli ve filmu *Napola* (Napola), *Německo, 2004*

režie: Dennis Gansel

SOUTĚŽ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ

Dokumentární porota

Bruno Aščuks – předseda poroty, *Lotyšsko*
Alexander Gutman, *Rusko*
Miroslav Janek, *Česká republika*
Ruth Mader, *Rakousko*
Dennis West, *USA*

CENA ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Svadba tišiny (Svatba v tichu, 29 min), *Rusko, 2003*
režie: Pavel Medveděv

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ POROTY

Untertage (Dny v podzemí, 25 min), *Nizozemsko, 2003*
režie: Jiska Rickels

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ POROTY

Ničeho nelituji, 83 min, *Česká republika, 2003*
režie: Theodora Remundová

DALŠÍ CENY UDĚLENÉ NA FESTIVALU:

CENA ZA MIMOŘÁDNÝ UMĚLECKÝ PŘÍNOS SVĚTOVÉMU FILMU

Harvey Keitel, *USA*
Miroslav Ondříček, *Česká republika*
Roman Polański, *Francie-Polsko*

CENA MĚSTA KARLOVY VARY

Jacqueline Bisset, *USA*

CENA KARLOVARSKÉHO KRAJE

Jiří Bartoška

CENA EKUMENICKÉ POROTY ZA MIMOŘÁDNÝ PŘÍNOS MFF KV

Eva Zaoralová

DIVÁCKÁ CENA DENÍKU PRÁVO

Die Geschichte vom weinenden Kamel (Příběh o uplakaném velbloudovi), *Německo, Mongolsko, 2003*
režie: Byambasuren Davaa, Luigi Falorni

NESTATUTÁRNÍ CENY

CENA PHILIP MORRIS FILM AWARD (250 000 Kč)

Svjedoci (Svědkové), *Chorvatsko, 2003*
režie: Vinko Brešan

Porota ceny Philip Morris

Ronald Holloway – předseda poroty, *USA/Německo*
Gražina Arlickaitė, *Litva*
Christopher Kamyszew, *USA*
Sergej Lavrentěv, *Rusko*
Miroslav Vučković, *Srbsko a Černá Hora*

CENA MEZINÁRODNÍ FILMOVÉ KRITIKY (FIPRESCI)

Moj svodnyj brat Frankenštejn (Můj nevlastní bratr Frankenstein), *Rusko 2004*
režie: Valerij Todorovskij

Porota FIPRESCI

Yves Thoraval - předseda poroty, *Francie*
Martin Thomas Dahlström, *Švédsko*
Jan Foll, *Česká republika*
Alin Taşçıyan, *Turecko*
Mariola Wiktor, *Polsko*

CENA DONA QUIJOTA (federace filmových klubů FICC)

Kenar-e Roodkhaneh (Na břehu), *Írán, 2004*
režie: Ali-Reza Amini

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Lad de små børn (Nechte maličkých...), *Dánsko, 2004*
režie: Paprika Steen

Porota FICC

Alice Black, *Irsko*
Torbjørn Grav, *Norsko*
Gunnar Klapp, *Německo*
Petr Korč, *Česká republika*
Lorenzo Oss Pegorar, *Itálie*

CENA EKUMENICKÉ POROTY

Cavedweller (Jeskynní lidé), *USA, 2003*
režie: Lisa Cholodenko

Ekumenická porota

Bojidar Manov, *Bulharsko*
Juraj Drobný, *Slovenská republika*
Jan Eliáš, *Česká republika*

Michael Otřísal, *Česká republika*
Anita Uzuniece, *Lotyšsko*
Hilde Van Liempt, *Belgie*

CENA ČESKÉ TELEVIZE – NEZÁVISLÁ KAMERA

Česká televize letos poprvé udělila na MFF KV cenu Nezávislá kamera nejlepšímu filmu v sekci Fóra nezávislých. Porota vybírala z 16 filmů, jež vznikly v uplynulých dvou letech.

Pampeliška, (Dandelion), *USA*, 2003
režie: Mark Milgard

Cenu pro nejlepší film porota udělila za vizuálně působivý, citlivý příběh první lásky.

Porota Ceny České televize
Michael Málek, *Česká republika*
Stefan Laudyn, *Polsko*
Jolka Krásná, *Česká republika*

39. MFF KARLOVY VARY NAVŠTÍVILI

Prezident České republiky **Václav Klaus** a jeho manželka **Livia Klausová**.
Ministr kultury ČR **Pavel Dostál** a další významné osobnosti české politické scény.
Václav Havel a jeho manželka **Dagmar Havlová**.

ZAHRANIČNÍ HERCI

Aure Atika - Francie, **Jacqueline Bisset** - USA, **Irina Bjorklund** - Finsko, **Javier Cámara** - Španělsko, **Seymour Cassel** - USA, **John Cleese** - Velká Británie, **Georges Corraface** - Řecko, **Zlatko Crnković** - Chorvatsko, **Gisli Orn Gardarsson** - Island, **Ben Gazzara** - USA, **Ivo Gregurević** - Chorvatsko, **Dorka Gryllus** - Maďarsko, **Bernard Hill** - Velká Británie, **Jana Hubinská** - Slovensko, **Guillermo Jimenez Díaz** - Španělsko, **Polona Juh** - Slovinsko, **Harvey Keitel** - USA, **Güven Kiraç** - Turecko, **Hulya Kocyigit** - Turecko, **Olga Koos** - Maďarsko, **Maroš Kramár** - Slovensko, **Tuncel Kurtiz** - Turecko, **Marta Larralde** - Španělsko, **Milan Lasica** - Slovensko, **Gary Lewis** - Velká Británie, **Cheech Marin** - USA, **Fele Martínez** - Španělsko, **Colm Meaney** - Irsko, **Táňa Pauhofová** - Slovensko, **Bernarda Reichmuth** - Německo, **Max Riemelt** - Německo, **Ellen Savaria** - USA, **Ivan Shvedoff** - Rusko, **Tom Schilling** - Německo, **Liev Schreiber** - USA, **Daniil Spivakovskij** - Rusko, **Andrea Stuart** - USA, **Saša Tabaković** - Slovinsko, **Marija Tadić** - Chorvatsko, **Paul Walker** - USA, **Elijah Wood** - USA, **Jane Wymark** - Velká Británie, **Elena Yakovleva** - Rusko

ZAHRANIČNÍ REŽISÉŘI

Galina Adamovich - Bělorusko, **Ali-Reza Amini** - Irán, **Santi Amodeo** - Španělsko, **Nimród Antal** - Maďarsko, **Artem Antonov** - Rusko, **John Appel** - Nizozemí, **Jovan Arsenić** - Německo, **Esaias Baitel** - Švédsko, **Christophe Barratier** - Francie, **Nancy Bishop** - USA, **Jasmina Blažević** - Chorvatsko, **Ewa Borzecka** - Polsko, **Tassos Boulmetis** - Řecko, **Karl Bretschneider** - Rakousko, **Xan Cassavetes** - USA, **Parviz Davai-Fard** - Irán, **Benoit Delépine** - Francie, **Zeki Demirkubuz** - Turecko, **Leonardo Di Cesare** - Argentina, **Kim Dong-won** - Korea, **Sinisa Dragin** - Rumunsko, **Ibolya Fekete** - Maďarsko, **Robert Fischer** - Německo, **Hans Fjellestad** - USA, **Benedek Fliegauf** - Maďarsko, **Andrea Frazzi** - Itálie, **Antonio Frazzi** - Itálie, **Fridrik Thór Fridriksson** - Island, **Dennis Gansel** - Německo,

Rituparno Ghosh - Indie, **David Gleeson** - Německo, **Börkur Gunnarsson** - Island, **Joachim Haupt** - Německo, **Antonio Chavarrías** - Španělsko, **John Irvin** - Velká Británie, **Attila Janisch** - Maďarsko, **Mika Kaurismäki** - Finsko, **Ömer Kavur** - Turecko, **Gustave Kervern** - Francie, **Peter Liechti** - Švýcarsko, **Sébastien Lifshitz** - Francie, **Steven Lovy** - Maďarsko, **Sergei Loznitsa** - Rusko, **Anna Luif** - Švýcarsko, **Miloslav Luther** - Slovensko, **Samira Makhmalbaf** - Irán, **Albert Maysles** - USA, **Pavel Medvedev** - Rusko, **Mark Milgard** - USA, **Teona Strugar Mitevska** - Francie, **Nadir Mokneche** - Francie, **Gabriela Monroy** - Mexico, **Kazuyuki Morosawa** - Japonsko, **Guy Nattiv** - Izrael, **Malcolm Needs** - Velká Británie, **Gyula Nemes** - Maďarsko, **Avi Neshet** - Izrael, **Konrad Niewolski** - Polsko, **Khyentse Norbu** - Bhútán, **Hilmar Oddsson** - Island, **Zrinko Ogresta** - Chorvatsko, **Diego Olivares** - Itálie, **Vadim Perelman** - USA, **Rando Pettai** - Estonsko, **Metod Pevec** - Slovinsko, **Sabine Pollmeier** - Německo, **Juris Poskus** - Lotyšsko, **Aage Rais -Nordentoft** - Dánsko, **Marina Razbezhkina** - Rusko, **Arash T. Riahi** - Rakousko, **Jeppe Ronde** - Dánsko, **Jundži Sakamoto** - Japonsko, **Xavier Sánchez Bermúdez** - Španělsko, **Michael Schorr** - Německo, **Liev Schreiber** - USA, **Salomón Shang** - Španělsko, **Pawel Siczek** - Německo, **Scott Smith** - Kanada, **Ewa Stankiewicz** - Polsko, **Svetlana Stasenko** - Rusko, **Paprika Steen** - Dánsko, **István Szabó** - Maďarsko, **Martin Šulík** - Slovensko, **Albert ter Heerdt** - Nizozemí, **Valerij Todorovskij** - Rusko, **Achim von Borries** - Německo, **Hans Weingartner** - Francie

OSTATNÍ ZAHRANIČNÍ TVŮRCI

Sandra Botica Bressan - Chorvatsko, **Gizela Castronari-Jaensch** - Německo, **María José Díez** - Španělsko, **Uwe Dresch** - Německo, **Jacobo Echeverría-Torres** - Španělsko, **Davorin Gecl** - Chorvatsko, **Christian Haake** - Rakousko, **Farnaz Jamshidi Moghadam** - Irán, **Anita Juka** - Chorvatsko, **Jens Körner** - Německo, **Menend Kurtiz** - Turecko, **Tony Laue** - USA, **Andres Lokko** - Švédsko, **Igor Luther** - Německo, **Dean Lyras** - USA, **Pavlna Moskalyková-Solo** - USA, **Andreas Muhi** - Maďarsko, **Beatriz Navarrete Muro** - Španělsko, **Gennadij Ostrovskij** - Rusko, **Marshall Persinger** - USA, **Josip Podvorač** - Chorvatsko, **Patricia Roda** - Španělsko, **Hanon Isaac Rosenthal** - USA, **Rick Ross** - USA, **Alberto Sabaté** - Španělsko, **Matthias Schellenberg** - Německo, **Constanze Schumann** - Rakousko, **Ondrej Šulaj** - Slovensko, **Syogo Ueno** - Japonsko

FESTIVAL NAVŠTÍVILI MIMO JINÉ TITO ZAHRANIČNÍ PRODUCENTI, DISTRIBUTOŘI, SALES AGENTI, ZÁSTUPCI FESTIVALŮ, FILMOVÝCH INSTITUCÍ APOD.

Soheir Abdel Kader, Cairo International Film Festival - Egypt, **Jannike Ahlund**, Göteborg Film Festival - Švédsko, **Hiroimi Aihara** - Japonsko, **Maryna Ajaja**, Seattle International Film Festival - USA, **Gunnar Almér**, Swedish Film Institute - Švédsko, **Mohammad Atebbai**, Iranian Independents - Irán, **Humbert Balsan**, Ognon Pictures - Francie, **Matteo Bartoli**, Circuito Off - Venice International Short Film Festival - Itálie, **Anamária Basa**, Magyar Filmunió - Maďarsko, **Hughes Becquart**, European Commission - Media Programme - Belgie, **Peter Belsito**, Film Finders - USA, **Wanda Bershen**, Red Diaper Production - USA, **Dieter Betz**, Tübingen Film Festival - Německo, **Aleksandra Biernacka**, TVP SA - Film Agency - Polsko, **Pnina Blayer**, Haifa International Film Festival - Izrael, **Norbert Blecha**, Terra Films - Rakousko, **Angela Bosch Rius**, Catalan Films & TV - Španělsko, **Philippe Boudoux**, Embassy of France - Francie, **Veronique Bouffard**, Unifrance International - Francie, **Ahmet Boyacioglu**, Ankara Cinema Association - Festival of European Films - Turecko, **Francesca Breccia**, Media Luna Entertainment - Německo, **Jefe Brown**, U.F.O. Pictures - USA, **Francine Brücher**, Swiss Films - Švýcarsko, **Elisabetta Brunella**, Media Salles - Itálie, **Jean Cazes**, Le Club des Producteurs Européens/European Producers Club - Francie, **Maria Rosaria Cerino**, Festival del Cinema Europeo - Itálie, **Martin Ciel**, Partners Production - Slovensko, **Jana Cisar**, Welt Film - Německo, **Nancy Collet**, AFI Fest 2004 - American Film Institute - USA, **Gisela Corsten**, European Film Academy - Německo, **Alessandra Coselli**, Raisat S.p.A. -

Itálie, **Ludmila Cviková**, International Film Festival Rotterdam - Nizozemí, **Štěpánka Červenková**, TV 5 - Francie, **Gergana Dakovska**, Bulharskon National Film Center - Bulharsko, **Celine Dalix**, Adriana Chiesa Enterprises - Itálie, **Claas Danielsen**, Leipzig Dokfilmwochen - Německo, **Shane Danielsen**, Edinburgh International Film Festival - Velká Británie, **Susannah Davies**, FIAPF - Francie, **Paulo Roberto de Carvalho**, Cachoeira Films - Německo, **Mayalen de Croisoeuil**, Pathé International FR - Francie, **Erika de Hadeln**, De Hadeln and Partners - Německo, **Moritz de Hadeln**, De Hadeln and Partners - Německo, **Wim de Witte**, Flanders International Film Festival - Ghent - Belgie, **Oscar del Caz de Diego**, El Paso Producciones Cinematograficas - Španělsko, **Alberto Del Val**, Producciones Kaplan - Španělsko, **Pierre-Henri Deleau**, FIPA - Festival International de Programmes Audiovisuales - Francie, **Sandra den Hamer**, International Film Festival Rotterdam - Nizozemí, **Tatiana Detlofsen** - Zástupce MFFKV v Londýně, **Ana Díaz Serrano**, El Paso Producciones Cinematograficas - Španělsko, **Christine Dollhofer**, Crossing Europe - Film Festival Linz - Rakousko, **Didar Domehri**, Films Distribution - Francie, **Kim Dong-ho**, Pusan International Film Festival - Korea, **Marion Döring**, European Film Academy - Německo, **Christian Dorsch**, Export-Union des Deutschen Films - Německo, **Mike Downey**, European Film Academy - Velká Británie, **Peter Dubecký**, Slovenský filmový ústav - Slovak Film Institute - Slovensko, **Jacques Dubois**, Warner Bros. Pictures International - Velká Británie, **Ausra Duobiene**, Lietuvos Kinas - Litva, **Marie-Francoise Dupagne**, Festival International du Film Francophone de Namur - Belgie, **Viera Ďuricová**, Slovenský filmový ústav - Slovensko, **Dimitri Eipides**, Toronto International Film Festival - Kanada, Thessaloniki International Film Festival - Řecko, **Basak Emre**, Ankara Cinema Association - Festival of European Films - Turecko, **Michal Erfurt**, CineGraph - Německo, **Markku Eriksson**, Helsinki Film Festival - Love & Anarchy - Finsko, **Marta Esteban**, Messidor Films S.L. - Španělsko, **Ulrich Felsberg**, European Film Academy - Velká Británie, **Luis Fernández Martínez**, El Paso Producciones Cinematograficas - Španělsko, **An-Cha Flubacher-Rhim**, Jeonju International Film Festival - Korea, **Raisa Fomina**, Intercinema-Art Agency - Rusko, **Tor Fosse**, Bergen International Film Festival - Norsko, **Bill Foster**, Portland International Film Festival - USA, **Laima Freimane**, ILE FILMS - Lotyšsko, **Neil Friedman**, Menemsha Films, Inc. - USA, **Linde Fröhlich**, Nordic Film Days Lübeck - Německo, **Karlo Funk**, Estonian Film Foundation - Estonsko, **Kim Fupz Aakeson**, Nordisk Film - Dánsko, **Kinga Gajdos**, Magyar Filmunió - Maďarsko, **Jolanta Galicka**, Film Polski Promotion Agency - Polsko, **Jose Luis García**, Producciones Kaplan - Španělsko, **Giuseppe Gariazzo**, Torino Film Festival - Itálie, **Gudrun Geyer**, Munich International Documentary Film Festival - Německo, **Marcus Glaser**, Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion - Rakousko, **Jean-Luc Goester**, Embassy of France - Francie, **Michele Gottardi**, Settimana Internazionale della Critica - Itálie, **Lizette Gram**, Danish Film Institute - Dánsko, **Erika Gregor**, Freunde der Deutschen Kinemathek - Německo, **Ulrich Gregor**, Freunde der Deutschen Kinemathek - Německo, **Fabrizio Grosoli**, Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival - Itálie, **Holger Groß**, Pegasos Film - Německo, **Oli Grueva**, Bulgarian National Television - Bulharsko, **Laufey Gudjónsdóttir**, Icelandic Film Centre - Island, **William Guentzler**, Cleveland International Film Festival - USA, **Thomas Heinesen**, Nordisk Film - Dánsko, **Christopher Herrmann**, Mannic Productions - USA, **Danijel Hočevar**, E-motion Film - Slovinsko, **Hans Hodel**, Interfilm - International Interchurch Film Organisation - Švýcarsko, **Ariane Hofmann**, Pegasos Film - Německo, **Krisztina Homolay**, HBO Central Europe - Maďarsko, **Markus Hönle**, Viennale International Film Festival - Rakousko, **Paul Howson**, The British Council - Velká Británie, **Ivan Hronec**, SPI International Czech Rep. & Maďarsko & Slovakia - Slovensko, **Brigitte Hubmann**, Telefilm Canada - Kanada, **Gary Hustwit**, Plexifilm - USA, **Tamás Hutlassa**, Magyar Filmunió - Maďarsko, **Stephan Hutter**, Prokino Filmverleih GmbH - Německo, **Joel Chapron**, Unifrance International - Francie, **Satoko Ishida**, Shochiku Co., Ltd. - Japan, **Viola Jäger**, Olga Film GmbH - Německo, **Jay Jeon**, Pusan International Film Festival - Korea, **Raimo Joerand**, RUUT Pictures - Estonsko, **Igor Kalenov**, Nikola Film - Rusko, **Olga Kalenova**, Nikola Film - Rusko, **Doro Kaltenhauser**, Pegasos Film - Německo, **Karin Kaper**, Kaper Production - Německo, **Maciej Karpinski**, Polish Television Film Agency - Polsko, **Antoine Khalife**, Unifrance International - Francie, **Andrei Khalpakhtchi**, Kiev International Film Festival Molodist - Ukrajina, **Cornelia Klimkeit**, Export-Union des

Deutschen Films - Německo, **Milan Kňažko**, Partners Production - Slovensko, **Nataša Kočar**, Slovenian Film Fund - Slovinsko, **Deborah Kolar** - zástupce MFFKV v Los Angeles, **Evzen Kolar** - Millenium Films, **Christine Kopf**, Deutsches Filminstitut / Film Festival Goeast Wiesbaden - Německo, **Vladimír Krajniak**, Partners Production - Slovensko, **Andreja Kralj**, Slovenian Film Fund - Slovinsko, **Harry Kügler**, Olga Film GmbH - Německo, **Peter Kujawski**, Focus Features International - USA, **Anne Marie Kürstein**, Danish Film Institute - Dánsko, **Andrzej Kurylowicz**, Bendom Film - Polsko, **Marta Lamperová**, MDC Int. GmbH - Německo, **Claudia Landsberger**, Holland Film - Nizozemí, **Ruta Lasmane**, Riga International Film Forum "Arsenals" - Lotyšsko, **Winnie Lau**, Fortissimo Film Sales - Hong Kong, **Guntars Laucis**, RUUT Pictures - Estonsko, **Stefan Laudyn**, Warsaw International Film Festival - Polsko, **Anne Laurent**, Austrian Film Commission - Rakousko, **Federic Lavigne**, Festival Premiers Plans d'Angers - European First Film Festival - Francie, **Lissa Label**, HBO Films London - Velká Británie, **Alexandra Le Bret**, Le Club des Producteurs Europeens/European Producers Club - Francie, **Wlodzimierz Lech**, Film Polski Promotion Agency - Polsko, **Iлона Lesoeur-Kunešová**, Eurocine - Francie, **Avey Leventis**, Capitol Films - Velká Británie, **Sydney Levine**, Film Finders - USA, **Atahualpa Lichy**, Margarita International Film Festival - Francie, **Stephen Locke**, Nordic Film Days Lübeck - Německo, **Tiina Lokk**, Black Nights Film Festival - Estonsko, **Alberto Lopez**, Variety London - Velká Británie, **Skuli Malmquist**, Zik Žak Filmworks - Island, **Xavier Marcé**, ICIC - Institut Catalán de les Indústries Culturals - Španělsko, **Yann Marchet**, Ile de France Film Commission - Francie, **Giuseppe Massaro**, ANICA & Media Desk Italia - Itálie, **Tanja Meding**, Maysles Films, Inc - USA, **Marlies Messinger**, Internationale München Filmwochen GmbH - Německo, **Sergio Micheli**, Carte di Cinema - Itálie, **Péter Miskolczi**, Magyar Filmunió - Maďarsko, **Lubica Mistríková**, Slovenský filmový ústav - Slovensko, **Zuzana Mistríková**, Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky - Slovensko, **Katarína Mišíková**, Slovenská televízia - Slovensko, **Vishnu Kant Mohta**, Shree Venkatesh Films - Indie, **Phyllis Mollet**, - Francie, **Magali Montet**, Unifrance International - Francie, **Wigbert Moschall**, MDC Int. GmbH - Německo, **Jo Mühlberger**, European Film Promotion - Německo, **Johanna Muth**, Berlin International Film Festival - Německo, **Kaynam Myung**, East Film - Korea, **Peter Nágel**, Partners Production - Slovensko, **Mira Niagolova**, Vermont International Film Festival - USA, **Todd Nickels**, Miramax Films - USA, **Claudi Niubo**, ICAA - Španělsko, **Takashi Niwa**, Pioniwa Film Inc. - Japonsko, **Fumiko Oga** - Japonsko, **Cemal Okan**, Fono Film - Turecko, **Stine Oppegaard**, Norwegian Film Institute - Norsko, **Lorenzo Oss Pegorar**, Circolo del Cinema "Effetto Notte" - Itálie, **Martha J. Otte**, Tromsø International Film Festival - Norsko, **Kurt Otterbacher**, Strandfilm-Produktions GmbH - Německo, **Jerome Paillard**, Cannes Market / Marché du film - Francie, **Thom Palmen**, Umea International Film Festival - Švédsko, **Stephanie Palmer**, MGM Pictures - USA, **Roman Paul**, Celluloid Dreams World Sales Berlin Office - Německo, **Tobias Pausinger**, Bavaria Film International - Německo, **Annamaria Percavassi**, Alpe Adria Cinema - Trieste Film Festival - Itálie, **Simon Perry**, ACE - Ateliers du Cinéma Européen - Velká Británie, **Stefan Piěch**, OpenPictures AG - Německo, **Ieva Pitruka**, National Film Center of Latvia - Lotyšsko, **Iztok Polanc**, Slovenian Film Fund - Slovinsko, **Carme Ponte**, ICIC-Institut Catalán de les Indústries Culturals - Španělsko, **Nik Powell**, European Film Academy - Velká Británie, **Anastasia Printseva**, St. Petersburg Documentary Film Studio - Rusko, **Domenico Procacci**, European Film Academy - Itálie, **Kaie-Ene Rääk**, F-Seitse Films - Estonsko, **James Ragan**, University of Southern California - USA, **Klaus Rasmussen**, Nordisk Film International Sales - Dánsko, **Kiril Razlogov**, Moscow International Film Festival - Rusko, **Piotr Reisch**, SPI International Polska - Polsko, **Otto Reiter**, Viennale International Film Festival - Rakousko, **Thomas Richert**, Film Festival Cottbus - Německo, **Rosario Rinaldo**, Pequod - Itálie, **Pierre Rissient**, - Francie, **Patrick Rivet**, TV 5 - Francie, **Renate Roginas**, Eurimages - Francie, **Jean-Pierre Roland**, Communauté Française de Belgique - Belgie, **Renate Rose**, European Film Promotion - Německo, **Marek Rozenbaum**, Transfax Film Production - Izrael, **Anna Rozenvalde**, Riga International Film Forum "Arsenals" - Lotyšsko, **Simojukka Ruippo**, Tampere Film Festival - Finsko, **Roland Rust**, Film Festival Cottbus - Německo, **Benita Sarma**, National Film Center of Latvia - Lotyšsko, **François Sauvagnargues**, ARTE Francie - Francie, **Peter Scarlet**, Tribeca Film Festival - USA, **Katayoon Shahabi**, Sheherezad Media

International - Írán, **Prakash Sharma**, World Film Promotion - Indie, **Cherif El Shoubashy**, Cairo International Film Festival - Egypt, **Thorsten Schaumann**, Bavaria Film International - Německo, **Hans Joachim Schlegel**, Moscow International Film Festival - Německo, **Manfred Schmidt**, Mitteldeutsche Medienförderung [MDM] - Německo, **Gert Schneider**, Pegasos Film - Německo, **Thorsten Schumacher**, Hanway Films - Velká Británie, **Martin Schweighofer**, Austrian Film Commission - Rakousko, **Thor Sigurjonsson**, Zik Zak Filmworks - Island, **Swetlana Sikora**, Deutsches Filminstitut / Film Festival Goeast Wiesbaden - Německo, **Fernanda Silva**, Troja International Film Festival - Portugal, **Artemi Skouloudi**, Village Roadshow Greece - Řecko, **Michelle Son**, Cineclick Asia - Korea, **Choi Soon Dae**, Pusan International Film Festival - Korea, **Mira Staleva**, Sofia International Film Festival - Bulharsko, **Jelka Stergel**, Cankarjev dom - Slovinsko, **Peter Stockhaus**, Peter Stockhaus Filmproduktion - Německo, **Gabriela Strack**, OpenPictures AG - Německo, **Jacques-Eric Strauss**, Pathé International FR - Francie, **Andreas Ströhl**, Internationale Münchner Filmwochen GmbH - Německo, **Kim Sun Yub**, Pusan International Film Festival - Korea, **Vlado Štric**, Art Film Festival - Slovensko, **Melanie Tebb**, Hollywood Classics - Velká Británie, **Viacheslav Telnov**, St. Petersburg Documentary Film Studio - Rusko, **Tiina Teras**, Black Nights Film Festival - Estonsko, **Christian Thomas**, Imagine Film Distribution - Belgie, **J. Hunter Todd**, Houston Worldfest International Film Festival - USA, **Pilar Torre Villaverde**, ICAA - Španělsko, **Kristina Trapp**, EAVE - European Audiovisual Entrepreneurs - Belgie, **Guntis Trekteris**, Kaupo Filma - Lotyšsko, **Andrea Trovesi**, Bergamo Film Meeting - Itálie, **Marian Urban**, ALEF Film & Media Group - Slovensko, **Riin Urbanik**, RUUT Pictures - Estonsko, **Anita Uzulniece**, NRA - Lotyšsko, **Francesca van der Staay**, Le Club des Producteurs Europeens - Francie, **Hilde Van Liempt**, Filmmagie - Belgie, **Debbie Vandermeulen**, Hartley-Merrill - USA, **Els Vandevorst**, Isabella Films - Nizozemí, **Leila Vestgaard**, Nordisk Film - Dánsko, **Éva Vezér**, Magyar Filmunió - Maďarsko, **Molly von Fürstenberg**, Olga Film GmbH - Německo, **Maria von Hörsten**, European Film Academy - Německo, **Brigitte Wauer**, Rundfunk Berlin-Brandenburg - Německo, **Helmut G. Weber**, Tradewind Pictures GMBH - Německo, **Michael Weber**, Bavaria Film International - Německo, **Michael Wellner-Pospíšil**, Centre Tcheque - Francie, **Tim Westcott**, European Audiovisual Observatory EAO - Francie, **Wolfgang Widerhofer**, Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion - Rakousko, **Stefanie Zeitler**, Bavaria Film International - Německo, **Natalia Zheltukhina**, Risk Film Studio - Rusko

FESTIVAL NAVŠTÍVILI MIMO JINÉ TITO ČEŠTÍ PRODUCENTI, DISTRIBUTOŘI, SALES AGENTI, ZÁSTUPCI FESTIVALŮ A FILMOVÝCH INSTITUCÍ

Ivo Andrlé, Kino Aero, **Jan Balzer**, BIF, **Emil Bartovič**, Warner Bros ČR, **Artemio Benki**, Sirena Film, **Igor Blažević**, One World International Human Rights Film Festival, **Jan Bondy**, Správa českých center, **Jan Bradáč**, Falcon a.s., **Michal Bregant**, FAMU, **Jefe Brown**, U.F.O. Pictures, **Martin Brykner**, Hollywood Classic Entertainment, **Barbora Bukovinska**, L'Institute Francais de Prague, **Milan Cieslar**, Happy Celuloid s.r.o., **Ludmila Claussová**, Czech Film Center - Film Commission, **Briana Čechová**, Národní filmový archiv Praha, **Kateřina Černá**, Negativ s.r.o., **Jana Černik**, Czech Film Center - Film Promotion, **Aleš Danielis**, Bontonfilm a.s., **Andrea Dědičová**, Hollywood Classic Entertainment, **Taňa Dimitrova**, Maďarské kulturní středisko, **Marek Dobeš**, Brutto Film, **Renata Elhenická**, Blue Time s.r.o., **Jan Eliáš**, České Centrum ve Vídni, **Bára Fabiánová**, Bionaut Production, **Pavλίna Fechterová**, Asociace producentů

v audiovizi, **Jakub Felcman**, Febiofest s.r.o., **Fero Fenič**, Febio s.r.o., **Rudolf Fiedler**, Asociace českých filmových klubů, **Mira Haviárová**, Febio s.r.o., **Mick Hawk**, Bontonfilm a.s., **Jana Hloušková**, SPI International Czech Republic, **Tomáš Hoffman**, Bioscop, a.s., **Jessica Horváthová**, Casting studio CINE-JESSY s.r.o., **Marek Hovorka**, International Documentary Film Festival Jihlava, **Ladislav Hrabě**, Bontonfilm a.s., **Michal Izakovič**, Warner Bros ČR, **Ivan Jáchim**, Finále Plzeň, **František Janda**, S Pro Alfa Film, **Marek Jeníček**, Bontonfilm a.s., **Jan Jíra**, CinemArt, a.s., **Eva Kačerová**, Dny evropského filmu, **Jaromír Kallista**, Athanor s.r.o., **Viera Kasalová**, HBO Česká republika s.r.o., **Jan Kastner**, Asociace českých filmových klubů, **Damián Kaušitz**, KGK Expo 2005 AICHI, **Lenka Kny**, Blue Time s.r.o., **Petr**

Koliha, Filmfest, s.r.o., **Jiří Konečný**, Endorfilm, **Igor Konioukov**, Hollywood Classic Entertainment, **Čestmír Kopecký**, První veřejnoprávní, **Ivana Košuličová**, CinemArt, a.s., **Jiří Králík**, Letní filmová škola Uherské Hradiště, **Tomáš Krejčí**, Prague Studios, **Vlasta Kristl**, Dawson Production, **Jaroslav Kučera**, Česká televize / Czech Television, **Daniela Kučmášová**, Media Desk Česká republika, **Milan Kuchynka**, Negativ s.r.o., **Roman Lejčko**, CinemArt, a.s., **Martin Malík**, Warner Bros ČR, **Přemysl Martínek**, Febiofest s.r.o., **Radka Mikulová**, Embassy of France, **Barbora Mudrová**, Film Distribution Artcam, **Richard Němec**, Verbasum s.r.o., **Zsafia Nikoleti**, UPC, **Jordi Niubo**, Simply Cinema, s.r.o., **Petra Ondřejková**, Bistro Films, **Vladimír Opěla**, Národní filmový archiv Praha, **Petr Oukropec**, Negativ s.r.o., **Svatava Peschková**, Falcon a.s., **Jiří Pirk**, Bontonfilm a.s., **Andrea Prengňová**, Institut dokumentárního filmu, **Jitka Procházková**, Czech Television - Telexport, **Jiří Ptáček**, Bistro Films, **John Riley**, Cinepol International, **Zdeněk Skaunic**, Ateliéry Bonton Zlín, **Jitka Slavíková**, Filmexport Prague Distribution s.r.o., **Jakub Sluka**, Lajka - Film s.r.o., **Marta Smolíková**, Pro Culture / Otevřená Společnost o.p.s., **Jan Stehlík**, VAC - Vachler Art Company, **Milan Stopa**, Warner Bros ČR, **Pavel Strnad**, Negativ s.r.o., **Jan Svěrák**, BIOGRAF Jan Svěrák s.r.o., **Vratislav Šlajer**, Bionaut Production, **Ladislav Šťastný**, Warner Bros ČR, **Monika Štěpánová**, Goethe Institut Prag, **Irena Taskovski**, Taskovski Films Ltd., **Ondřej Trojan**, Total HelpArt T.H.A., **Aleš Tříška**, CinemArt, a.s., **Helena Uldrichová**, Barrandov Studio a.s., **Blažena Urgošíková**, Národní filmový archiv Praha, **Peter Valert**, CMS Cameron McKenna, **Ondřej Zach**, AQS a.s.

ČEŠTÍ HERCI

Zlata Adamovská, Simona Babčáková, Eliška Balzerová, Tereza Brodská, Radoslav Brzobohatý, Rostislav Čtvrtlík, Martin Dejdar, Michal Dlouhý, Miroslav Donutil, Zdeněk Dušek, Kaisa Elramli, Veronika Freimanová, Ester Geislerová, Tomáš Hanák, Martin Hofmann, Iva Hüttnerová, Klára Issová, Petr Jákl Jr., Iva Janžurová, Jana Krausová, Lenka Krobotová, Pavel Landovský, Pavel Liška, Alena Mihulová, Leoš Noha, Jiří Ornest, Gabriela Osvaldová, Jiří Plojhar, Josef Polášek, Bolek Polívka, René Příbyl, Sabina Remundová, Karel Roden, Barbora Seidlová, Eliška Sirová, Simona Stašová, Zuzana Stivínová, Andrea Stuart, Vladimír Škultéty, Jana Švandová, Marek Vašut, Taťána Vilhelmová, Lucie Vondráčková, Pavel Zedníček, Stanislav Zindulka

ČEŠTÍ REŽISÉŘI

Lucie Bělohradská, F. A. Brabec, Jaroslav Brabec, Parváz Davai - Fard, Martin Duba, Ivan Fíla, Saša Gedeon, Borkur Gunnarsson, Jan Hřebejk, Věra Chytilová, Juraj Jakubisko, Vít Janeček, Dušan Klein, Vít Klusák, Miloš J. Kohout, Tereza Kopáčová, Martin Kotík, Pavel Koutecký, Martin Krejčí, Jiří Krejčík, Tereza Kučerová, Václav Marhoul, Matěj Mináč, Marek Najbrt, Jitka Němcová, Jan Němec, David Ondříček, Michaela Pavlátová, Filip Remunda, Theodora Remundová, Michal Sedláček, Andrea Sedláčková, Ladislav Smoljak, Karel Smyczek, Jakub Sommer, Olga Sommerová, Zdeněk Svěrák, Dušan Trančík, Helena Třeštíková, Benjamin Tuček, Zdeněk Tyc, Otakar Vávra, Tomáš Vorel, Václav Vorlíček, Petr Weigl, Ivan Zachariáš

OSTATNÍ ČEŠTÍ TVŮRCI

Džian Baban, Jan Bernard, Iveta Bufková, Martin Čech, Jan Čechtický, Aleš Dlabač, Pavel Dobrovský, Tereza Doláková, Michal Dvořák, Iva Dyková, Matouš Forbelský, Miroslav Gál, Robert Geisler, Monika Gemmellová, Lukas Hanauer, Marek Hart, Radim Hladík, Eva Hodinová, Miloslav Holman, František Hradecký, Jiří Hubač, Radim Janeš, Dan Jaroš, Tereza Jiravová, Radek John, Ivanka Kačírková, Petr Komrží, Slávka König, Andrea Králová, Štěpán Kučera, Veronika Lerchová, Filip Malásek, Zdeněk Marek, Vojtěch Mašek, Jan Mattlach, Jaroslav Matys, Mirka Matysová, Pavla Moravcová, Jan Muchow, Peter Nemeč, Miroslav Ondříček, Ivo Pavelek, Halina Pawlovská, Petr Poš, Pavel Rejholec, Stanislav Remunda, Iva Ruszeláková, Petr Sirotek, Karel Slach, Martin Sobotka, Ondřej Soukup, Jiří Sternwald, Jiří Stivín, Juraj Šajmovič, Václav Šašek, Jiří Štamfest, Martin Štrba, Michal Tošner, Emil Viklický

ZVLÁŠTNÍ PROGRAM

DNY KRITIKŮ VARIETY & EUROPEAN FILM PROMOTION

Již sedmým rokem byla součástí festivalu přehlídka **Dny kritiků Variety**, do které bylo zařazeno deset evropských filmů vybraných kritikou prestižního filmového časopisu **Variety**. Mezi 10 vybranými filmy letos nebyl žádný český zástupce.

Letos byly uvedeny filmy: *Aaltra* (*Aaltra*, režie: Benoît Delépine, Gustave Kervern), *Astronauti* (*Astronautas*, režie: Santi Amodeo), *Čtyři odstíny hnědé* (*Fyra nyanser av brunt*, režie: Tomas Alfredson), *Charlie* (*Charlie*, režie: Malcolm Needs), *Kontroll* (*Kontroll*, režie: Nimród Antal), *Little Girl Blue* (*Little Girl Blue*, režie: Anna Luif), *Mister V.* (*Mister V.*, režie: Émilie Deleuze), *Špetka koření* (*Politiki kouzina*, režie: Tassos Boulmetis), *Shouf shouf habibi!* (*Shouf shouf habibi!*, režie: Albert ter Heerdt), *Vanad ja kobedad saavad jalad alla* (*Made in Estonia*, režie: Rando Pettai).

Celý projekt, který vznikl v roce 1999 z iniciativy vedoucího redaktora časopisu *Variety* Stevena Gaydose, opět zastřela European Film Promotion (EFP), nezávislá nadnárodní instituce podporovaná programem Evropské unie MEDIA Plus, která se zabývá prodejem a podporou evropského filmu. EFP má sídlo v Hamburku, její prezidentkou je Claudia Landsberger a výkonnou ředitelkou Renate Rose.

ZASEDÁNÍ VÝKONNÉHO VÝBORU EVROPSKÉ FILMOVÉ AKADEMIE

Prezidium Evropské filmové akademie si zvolilo 39. MFF Karlovy Vary za místo svého pravidelného výročního zasedání. To se uskutečnilo 10. července v Grandhotelu Pupp a zúčastnili se ho: Humbert Balsan (producent, Francie), Pierre-Henri Deleau (ředitel festivalu, Francie), Ulrich Felsberg (producent, Německo), Stephan Hutter (producent a distributor, Německo), Mika Kaurismäki (režisér, Finsko), Nik Powell (ředitel filmové školy, Velká Británie), Domenico Procacci (producent, Itálie), István Szabó (režisér, Maďarsko), Els Vandevorst (producentka, Nizozemí), Marion Döring (ředitelka EFA, Německo) a Derek Malcolm (novinář, Velká Británie).

KOPRODUKČNÍ FÓRUM

Hlavním tématem letošního setkání producentů byly nové možnosti středo- a východoevropského filmu po vstupu do Evropské unie. Konference nesla název „Země střední a východní Evropy: nové instituce, nové zákony, nové filmy, nové možnosti“ a hovořilo se o možnostech spolupráce, financování, nových školách a workshopech a také o úspěšném zřízení Česko-slovensko-polského pavilonu v Cannes. Setkání, moderovaného Stevenem Gaydosem (*Variety*), se účastnili Jean Cazes (prezident European Producers Club), Jana Cernik (Czech Film Center), Karlo Funk (Estonian Film Foundation), Synnoeve Kjaerland (*North by Northwest*), Piotr Reisch (SPI International), Pavel Strnad (prezident APA Czech Producers Association) a další.

FILMOVÉ SEKCE A RETROSPEKTIVY

Mezinárodní soutěž celovečerních hraných filmů

Ve shodě se statutem FIAPF (Mezinárodní federace asociací filmových producentů) pro nesespecializované festivaly byly do soutěže zařazeny filmy natočené po 1. lednu 2003, které nebyly dosud uvedeny v soutěži jiného mezinárodního festivalu. Z 15 snímků zařazených letos do soutěže mělo na festivalu 12 snímků mezinárodní a 3 světovou premiéru.

V hlavním programu byly mimo soutěž zařazeny 3 filmy.

Mezinárodní soutěž dokumentárních filmů

Dokumentární filmy zařazené do této soutěže byly rozděleny do dvou kategorií: filmy do 30 minut (8 snímků) a nad 30 minut (12 snímků).

Vedle obou mezinárodních soutěží byly filmy v programu 39. MFF Karlovy Vary zařazeny do tradičních festivalových sekcí **Horizonty**, **Jiný pohled**, **Na východ od Západu**, **Fórum nezávislých** a **České filmy 2003 – 2004**. Kromě toho byly letos do programu zařazeny také následující tematické sekce a retrospektivy:

Pocta Miroslavu Ondříčkovi – diváci mohli zhlédnout snímek **Vlasy** režiséra Miloše Formana, jež Miroslav Ondříček nasnímal v roce 1979.

Pocta Sergeji Paradžanovovi – jako pocta k nedožitým osmdesátinám tohoto arménského režiséra byl uveden jeho biografický film **Barva granátového jablka** (1968).

Zvláštní uvedení – v této sekci byly letos uvedeny tyto filmy: **Konec tučných let** (2004) režiséra Hanse Weingartnera, **Táta** (2004) režiséra Vladimira Maškova, člena letošní poroty hraných filmů, **Král Ubu** (2003), v němž hrála další členka této poroty, polská herečka Katarzyna Figura a **Kanál Z: Velkolepá posedlost** (2004) režisérky Xan Cassavetesové.

Dny kritiků Variety – posedmé letos návštěvníci festivalu zhlédli atraktivní kolekci evropských filmů, které v uplynulém roce nejvíce zaujaly kritiky prestižního časopisu Variety.

Retrospektivy

Deset nejlepších tureckých filmů – retrospektiva představila deset tureckých snímků vybraných na základě ankety uspořádané Ankarskou filmovou asociací, tato retrospektiva měla na MFF KV světovou premiéru.

Zaostřeno na: Katalánský film – 39. MFF uvedl kolekci pěti katalánských filmů

Pocta Johnu Cassavetesovi – retrospektiva představila pět snímků zesnulého amerického režiséra Johna Cassavetese (1929-1989), jednoho z průkopníků nezávislého filmu. Promítnuty byly tyto filmy: **Gloria** (1980), **Minnie a Moskowitz** (1971), **Opening Night** (1977), **Stíny** (1959) a **Žena pod vlivem** (1974).

Pocta Sergiovi Leonemu – projekcí filmu **Tenkrát v Americe** (1984) festival připomněl pětasedmdesáté výročí narození předčasně zesnulého režiséra Sergia Leoneho (1929-1989).

2004: Hudební odysea – tato retrospektiva, věnovaná křížovatkám filmu a hudby, představila šest celovečerních filmů, které se věnovaly různým hudebním žánrům.

Tanec pro kameru – v této sekci se představilo šest celovečerních snímků, které různým způsobem zobrazují svět moderního tance.

Poklady evropských filmových archivů - letos byly uvedeny dva snímky, které vyšly z restaurátorských dílen evropských filmových archivů: španělský film **Černé nebe** (1951) a maďarský film **Kolotoč** (1955).

Special Video Screenings - představilo se osm snímků z České republiky, Německa a Itálie

STATISTIKA 39. MFF KV 2004

AKREDITACE

Během 39. ročníku MFF Karlovy Vary 2004 si Festival Pass zakoupilo **6665** diváků. Akreditováno bylo **1294** festivalových hostů, **527** novinářů, **456** filmových tvůrců a **905** filmových profesionálů.

FILMOVÁ PŘEDSTAVENÍ

V průběhu devíti festivalových dnů se uskutečnilo **416 filmových představení**, která navštívilo **123 749 diváků**. Většina z nich využila výběru vstupenek na Festival Pass nebo akreditační kartu. V rámci festivalu měli diváci možnost shlédnout ve 13 kinosálech **235 filmů**, z nichž mělo 15 snímků světovou, 28 mezinárodní a 5 evropskou premiéru.

ODDĚLENÍ FILM INDUSTRY

Film Industry oddělení MFF Karlovy Vary se letos stejně jako v minulém roce snažilo svými službami a aktivitami napomoci filmovým profesionálům z celého světa seznámit se s novými filmy, získat kontakty a setkat se s kolegy z dalších společností. V průběhu 39. MFF Karlovy Vary 2004 využívalo služeb oddělení Film Industry **686** producentů, distributorů, sales agentů, zástupců festivalů, filmových institucí i servisních organizací z **361** společností ze **41** zemí (pro srovnání - v loňském roce to bylo 344 lidí z 204 společností). Na festivalu byli reprezentanti 79 filmových festivalů, 29 sales společností, 51 distribučních společností či 82 producentů společností. Vedle početně nejvíce zastoupené České republiky (103 společností), zde bylo nejvíce společností z Německa (40), USA (28), Velké Británie (20) a Francie (18). Svě zastoupení měly na festivalu i Austrálie, Island, Japonsko, Korea, Izrael atd. Za všechny společnosti jmenujme alespoň: Adriana Chiesa Enterprises, AFI Fest, Bavaria Film Int., Berlin IFF, Cannes IFF, Cannes Marché du Film, Celluloid Dreams, Fortissimo Film Sales, HBO Films London, Hollywood Classics, Intercinema-Art Agency, MGM Pictures, Miramax Films, Pathé International, Pusan IFF, Shochiku, Telefilm Canada, Toronto IFF, Warner Bros. Pictures Int. Vedle již tradičních akcí, kterých se mohli filmoví profesionálové letos zúčastnit (každodenní industry meetingy, press & industry projekce apod.), bylo realizováno 9 uzavřených industry projekcí nových filmů (zejména českých), které nedávno měly nebo teprve budou mít premiéru a nebyly uvedeny v oficiálním programu festivalu. Producenti a distributoři představili zahraničním sales agentům, distributorům a zástupcům festivalů např. filmy Horem pádem, Non Plus Ultras, Vaterland, Žralok v hlavě, Tatínek a další). Filmoví profesionálové měli příležitost se také seznámit s možnostmi distribuce českých filmů v USA (prezentace amerického distributora Neila Friedmana); s novými digitálními technologiemi pro tvorbu, výrobu a distribuci filmů; aktivitami MEDIA Desk Česká republika; s novým tréninkovým programem North by Northwest - East of Eden; s novým „project“ katalogem společnosti Moonstone, která přispívá k podpoře rozvoje evropských režisérů a scénáristů apod.

MEDIA DESK ČESKÁ REPUBLIKA

České zastoupení programu Evropské unie MEDIA, MEDIA Desk Česká republika uspořádala v průběhu 39. ročníku MFF řadu akcí. První z nich byl MEDIA Training Mini-Market, kde se v České republice poprvé představila řada projektů zaměřených na další vzdělávání filmových profesionálů – např. Moonstone, Arista, ACE, EAVE. Čeští filmaři tak měli možnost seznámit se s jejich obsahem doslova z první ruky.

Ve spolupráci s Ministerstvem kultury a s Evropskou audiovizuální observatoří uspořádala MEDIA Desk odborný seminář zaměřený na vývoj evropského audiovizuálního trhu v roce 2003 spojený s diskusí o zajišťování dat právě pro účely mapování trhu. Zájem o seminář byl velký, zejména mezi filmovými institucemi z nových členských zemí EU. Pro filmové, DVD a videodistributory byl určen seminář o možnostech podpory, které nabízí program MEDIA pro distribuci evropských filmů. Jako přednášející zde vystoupili přímo zástupci MEDIA z Bruselu Hughes Becquart a Chris Miller. Především mladým evropským producentům byla určena ACE Producer's Breakfast.

KOMENTOVANÉ KINO

V rámci 39. MFF KV se ve spolupráci se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých (SONS) uskutečnila komentovaná projekce filmu Jana Hřebejka Horem pádem. Projekce, která byla součástí projektu Kino bez bariér, umožnila filmový zážitek nevidomým a slabozrakým divákům.

INTERNET

Internetové zpravodajství 39. ročníku festivalu (<http://www.kviff.com>) bylo vytvářeno dle osvědčeného modelu z minulých let – komplexní, informačně obsáhlé stránky s bohatou a funkční grafikou: aktuality z dění na festivalu, katalog filmů včetně fotografií, diskuse k jednotlivým filmům atd. Většinu klíčových informací bylo možno díky rozsáhlému administračnímu systému zobrazovat na internetu okamžitě po jejich napsání.

Stejně jako v předchozích letech i letos byly festivalové stránky doplněny o WAP verzi. Návštěvníci tak mohli pohodlně přes telefon sledovat aktuální festivalové dění, rezervovat či zaplatit vstupenky, atd.

V databázi uživatelů bylo letos zaregistrováno **7 942 uživatelů**, což představuje ve srovnání s loňským rokem cca 10% nárůst.

Publikováno bylo více než 250 článků, aktualit a zpráv, téměř 200 fotografií v oficiální festivalové fotogalerii. Opět byl zprovozněn fotoservis, který poskytoval novinářům snímky v tiskové kvalitě prostřednictvím internetových stránek, a to nejen z oficiální festivalové fotogalerie, ale i z katalogu filmů.

Internetové stránky 39. ročníku festivalu si během 10 dnů jeho konání prohlédlo přes **33 000 návštěvníků** z **19 000 unikátních IP adres**. Zobrazeno bylo téměř **560 000 stránek**, které vygenerovaly více jak 5 480 000 hitů. Přeneseno bylo více než 48 GB dat.

WAP

Společnost Eurotel Praha, spol. s r.o. nabídla i v letošním roce festivalovým návštěvníkům bohatou nabídku služeb na svém mobilním a internetovém portálu Eurotel Live! Již tradičně mohli návštěvníci rezervovat vstupenky do kinosálů pomocí unikátní WAP rezervace nebo za pomoci operátora linky Eurotel Asistent 1188. Stejně jako vloni, mohli zákazníci společnosti Eurotel platit i letos za vstupenky přímo ze svých mobilních telefonů. Do předposledního dne festivalu, 9. 7. 2004, si diváci rezervovali více než 15 500 vstupenek přes WAP a dalších více než 2 800 prostřednictvím služby Eurotel Asistent. Nejvíce rezervací bylo zaznamenáno v pondělí, 5. 7. 2004, kdy bylo přes WAP a Eurotel Asistent rezervováno téměř 3 500 vstupenek. Prostřednictvím mobilních plateb se prodalo téměř 2 500 vstupenek.

SEZNAM NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH MÉDIÍ PŘÍTOMNÝCH NA FESTIVALU

DENÍKY

Novinar Daily - Bulharsko, **Blesk** - Česká republika, **Britské listy** - Česká republika, **České noviny** - ČTK - Česká republika, **Deníky Bohemia** - Česká republika, **Hospodářské noviny** - Česká republika, **Karlovarské noviny** - Česká republika, **Lidové noviny** - Česká republika, **Metro** - Česká republika, **MF Dnes** - Česká republika, **Plzeňský deník** - Česká republika, **Právo** - Česká republika, **L'Humanité** - Francie, **Večernji list** - Chorvatsko, **Vjesnik - Daily News** - Chorvatsko, **Sanbad pratidin/Sahara time** - Indie, **La Repubblica** - Itálie, **Index** - Maďarsko, **Magyar Hirlap** - Maďarsko, **Népszabadság** - Maďarsko, **Népszava** - Maďarsko, **Frankenpost** - Německo, **Frankfurter Neue Presse** - Německo, **Schwabisches Tagblatt** - Německo, **Süddeutsche Zeitung** - Německo, **Dziennik Łódzki** - Polsko, **Trybuna Daily** - Polsko, **Kommersant** - Rusko, **Komsomolskaya Pravda** - Rusko, **Komsomolskaya Pravda, St. Petersburg** - Rusko, **Rossiyskaya Gazeta** - Rusko, **Russki Kurier** - Rusko, **Vedomosti** - Rusko, **PRAVDA** - Slovensko, **SME** - Slovensko, **Koha Ditore** - Srbsko a Černá Hora, **Politika** - Srbsko a Černá Hora, **MILLIYET** - Turecko, **Los Angeles Times** - USA, **The Hollywood Reporter** - USA, **The Guardian** - Velká Británie, **The Scotsman** - Velká Británie

ČASOPISY

Signis Media - Belgie, **Filmové listy** - Česká republika, **Aluze** - Česká republika, **Bazooka** - Česká republika, **Benefit** - Česká republika, **Biograph** - Česká republika, **Cinema** - Česká republika, **Český-Bohemen Expres** - Česká republika, **Divadelní Noviny** - Česká republika, **Dolce Vita** - Česká republika, **DVD Movie** - Česká republika, **Elle** - Česká republika, **Esquire** - Česká republika, **Film a doba** - Česká republika, **Filmový přehled** - Česká republika, **Fleš - čtrnáctideník UK** - Česká republika, **Foto a video** - Česká republika, **Harper's Bazaar** - Česká republika, **Horizont** - Česká republika, **Hořické noviny** - Česká republika, **Host** - Česká republika, **Hudební rozhledy** - Česká republika, **Hvězdný víkend** - Česká republika, **Chvilka pro tebe** - Česká republika, **Instinkt** - Česká republika, **Katka** - Česká republika, **KM - magazín** - Česká republika, **Korona** - Česká republika, **Labyrint Revue** - Česká republika, **Literární noviny** - Česká republika, **Megazin** - Česká republika, **METROPOLIS** - Česká republika, **MF Plus** - Česká republika, **Mladý svět** - Česká republika, **Napsáno životem** - Česká republika, **Nedělní svět** - Česká republika, **NT Mlejn** - Česká republika, **ORER magazine** - Česká republika, **Parlamentní zpravodaj** - Česká republika, **Prager Zeitung** - Česká republika, **Pražská pětka** - Česká republika, **Premiere** - Česká republika, **Promenáda** - Česká republika, **Redhot** - Česká republika, **Report** - Česká republika, **Respekt** - Česká republika, **Rytmus života** - Česká republika, **Shot! - filmový magazín** - Česká republika, **Spa Life** - Česká republika, **Spy** - Česká republika, **Story** - Česká republika, **Svět DVD** - Česká republika, **Teologie a společnost** - Česká republika, **The Prague Post** - Česká republika, **Think Again** - Česká republika, **Time In** - Česká republika, **TO - Čtrnáctideník** - Česká republika, **Top Víkend Magazín** - Česká republika, **Trafalgar** - Česká republika, **TV Magazín** - Česká republika, **Týden** - Česká republika, **Týdeník Karlovarska** - Česká republika, **Týdeník Květy** - Česká republika, **Týdeník Rozhlas** - Česká republika, **Týdeník Televize** - Česká republika, **Umělec** - Česká republika, **Universum, Portál, s.r.o.** - Česká republika, **Xantypa** - Česká republika, **YELLOW** - Česká republika, **Zionmag** - Česká republika, **Eesti Ekspress** - Estonsko, **Me Naiset Magazine** - Finsko, **ANIMELAND** - Francie, **Cine Poche** - Francie, **Citizen K** - Francie, **Le Film Francais** - Francie, **Objectif cinema** - Francie, **Salut** - Francie, **UBI - Cinema International** - Francie, **Film Monthly** - Írán, **Land og Synir** - Island, **TTT** - Island, **CINEQUANON** - Itálie, **Il Mese** - Itálie, **Jura gentium - cinema e globalizzazione** - Itálie, **Panoramiche** - Itálie, **Business Hungary** - Maďarsko, **Élet és irodalom/Life and Literatura** - Maďarsko, **Europe Nouvelle** - Maďarsko, **Filmkultura** - Maďarsko, **Magazine** - Maďarsko, **VOX Mozimagazin** - Maďarsko, **Blickpunkt Film** - Německo, **Funk Korespondenz** - Německo, **PRMAGAZIN** - Německo, **Schnitt - das Filmmagazin** - Německo, **Gosc Niedzielný** - Polsko,

Kino - Polsko, **AUGUSTIN** - Rakousko, **7 Days** - Rusko, **Film Art Magazine** - Rusko, **Ljudi** - Rusko, **Sinema Magazine** - Řecko **časopis Markíza** - Slovenská republika, **Euroreport** - Slovenská republika, **Eurotelevízia** - Slovenská republika, **LIVE! Magazine** - Slovenská republika, **Slovenka** - Slovenská republika, **Euro-Movies International** - Španělsko, **BULLETINEN Svensk-Tjeckisk-Slovakiska Föreningen** - Švédsko, **Das Personal** - Švýcarsko, **World Screen** - Taiwan, **Altyazi monthly Cinema Magazine** - Turecko, **Radikal Newspaper** - Turecko, **TEMPO Magazine** - Turecko, **Cinema Scope** - USA, **Filmmaker Magazine** - USA, **Movieline's Hollywood Life** - USA, **RTN of America** - A Division of Russian Media Group - USA, **Variety Los Angeles** - USA, **Variety New York** - USA **Eastren European News** - EEN - Velká Británie, **Empire** - Velká Británie, **Screen International** - Velká Británie, **Sight and Sound** - Velká Británie, **Variety** - USA

RÁDIA

ARD - Studio Prag - německý rozhlas a TV - Česká republika, **Country radio** - Česká republika, **Český rozhlas** - Česká republika, **Český rozhlas 7** - Česká republika, **Český rozhlas Brno** - Česká republika, **Český rozhlas Hradec Králové** - Česká republika, **Český rozhlas Ostrava** - Česká republika, **Český rozhlas Plzeň** - Česká republika, **ORF** - Česká republika, **Radio 1** - Česká republika, **Radio Anděl** - Česká republika, **Radio Egrensis** - Česká republika, **Radio Free Europe / Radio Liberty** - Česká republika, **Radio Haná** - Česká republika, **Radio Impuls** - Česká republika, **Rádio Vysočina** - Česká republika, **Radio France Internationale** - Francie, **RAI** - Itálie, **Radio Latvia** - Litva, **TV and Radio Riga** - Litva, **Deutschlandradio** - Německo, **Eldoradio 93.0** - Německo, **Radio Servis a.s. - Fun Radio** - Slovensko, **Slovenský rozhlas** - Slovensko, **Radio Beograd** - Srbsko a Černá Hora, **Chicago Public Radio** - USA, **Minneapolis Star-Tribune** - USA, **BBC World Service Radio** - Velká Británie

TELEVIZE

ARD - Studio Prag - německý rozhlas a TV - Česká republika, **BOX TV, s.r.o.** - Česká republika, **Česká televize / Czech Television** - Česká republika, **Kabelová televize Kutná Hora** - Česká republika, **ORF** - Česká republika, **Prima TV** - Česká republika, **Televize Prima** - Česká republika, **TV Duha** - Česká republika, **TV Nova** - Česká republika, **TV Vřídlo** - Česká republika, **ZAK TV s.r.o.** - Česká republika, **EURONEWS** - Francie, **RTL Television GmbH** - Německo, **ET3** - Řecko, **Duna TV** - Maďarsko, **Kikötö TV** - Maďarsko, **Telecitta** - Itálie, **TV and Radio Riga** - Lotyšsko, **EUROPA EUROPA TV** - Polsko, **TV Petersburg** - Rusko, **TV Slavia** - Rusko, **Slovenská televízia / Slovak Television** - Slovenská republika, **RTV Slovenia** - Slovinsko, **Reuters TV** - Velká Británie

INTERNET

Czech On Line a.s. - Česká republika, **Filmweb (quick.cz) Český Telecom, a.s.** - Česká republika, **iDNES** - Česká republika, **O životě** - Česká republika, **www.divadlo.cz** - Česká republika, **www.filmpub.cz** - Česká republika, **www.musical.cz** - Česká republika, **www.vulgo.net** - Česká republika, **www.nioki.com** - Francie, **Reporter Associati** - Itálie, **Mozinet** - Maďarsko, **www.magyar.film.hu** - Maďarsko, **www.mozinet.hu** - Maďarsko, **Film.sk** - Slovensko, **www.sinema.com** - Turecko, **Film Scouts** - USA, **IndieWIRE** - USA

TISKOVÉ AGENTURY

ČTK - Česká republika, **Interfax News Agency** - Česká republika, **ScreenMedia.biz** - Francie, **AKPA Polska Press** - Polsko, **Rompres** - Rumunsko, **ITAR-TASS** - Rusko, **Tanjug News Agency** - Srbsko a Černá Hora, **Agencia EFE** - Španělsko

39. MFF KARLOVY VARY BYL POŘÁDÁN ZA PODPORY:

Hlavní partner: energetická Skupina ČEZ

Partneři: Transgas, a.s., Město Karlovy Vary

Oficiální dodavatelé: Český Telecom, a.s., DaimlerChrysler Automotive Bohemia, Eurotel Praha, spol. s r.o., ISPAT NOVÁ HUŤ a.s.

Dodavatelé: ČSA, DHL, Fotolab, a.s., Miracle Network, Moser, a.s., OMV Česká republika, s.r.o., ProMoPro, s.r.o., Skanska CZ a.s., THOMSON Multimedia Czech, s.r.o., Plastik HT, a.s.

Hlavní mediální partneři: Česká televize, ČRo1 – Radiožurnál, Právo, Novinky.cz

Mediální partneři: euroAWK, s.r.o., Ringier ČR, a.s., StarPRESS CZ, a.s.

Zvláštní poděkování za finanční účast: Vláda České republiky, Ministerstvo kultury ČR, Město Karlovy Vary, Město Karlovy Vary, Karlovarský kraj

Oficiální festivalový deník

Zvláštní vydání deníku PRÁVO, vydával Borgis, a.s. ve spolupráci s Film Servis Festival Karlovy Vary a. s.

Všechny informace o 39. MFF Karlovy Vary včetně úplného katalogu naleznete na oficiálních www stránkách festivalu: www.kviff.com.