



Karlovy Vary International Film Festival

## Eugene Hütz, frontman kapely Gogol Bordello, přijel na festival

Dalšími významnými hosty karlovarského festivalu jsou tvůrci jedinečného dokumentu *Toulaví králové: Příběh Gogol Bordello* (Scream of My Blood: A Gogol Bordello Story).



Snímek, který bude promítán v sekci Zvláštní uvedení v mezinárodní premiéře **6. 7. od 14:00 ve Velkém sále Thermalu**, osobně představí režiséři **Nate Pommer a Eric Weinrib** a protagonista, hudebník a vůdčí osobnost kapely Gogol Bordello **Eugene Hütz**. Po projekci filmu bude v sále následovat i krátké **hudební vystoupení Eugena Hütze**. Jedním z výkonných producentů snímku byl také loňský host karlovarského festivalu, herec, režisér a producent Liev Schreiber.

Eugene Hütz se do Karlových Varů vrací, hostem festivalu byl v roce 2004, když natáčel v Česku právě s režisérem Lievem Schreiberem a hercem Elijahem Woodem film *Naprosto osvětleno* (Everything Is Illuminated).



## Karlovy Vary International Film Festival

Film *Toulaví králové: Příběh Gogol Bordello* měl světovou premiéru na nedávném festivalu Tribeca a režisér Nate Pommer zde získal za tento film Zvláštní uznání pro nejlepšího nového režiséra dokumentárního filmu. Nate Pommer přes dvě desetiletí zaznamenával působení skupiny Gogol Bordello v kontextu osobních i společenských událostí. Eric Weinrib je držitelem řady ocenění za dokumentární tvorbu, byl nominován na cenu Emmy a je dlouholetým spolupracovníkem dokumentaristické ikony Michaela Moora.

Eugene Hütz společně s dalšími muzikanty v loňském roce nahráli píseň *The Man With the Iron Balls*, věnovanou ukrajinskému prezidentovi Volodymiru Zelenskému. Ve studiu se s ním mimo jiné sešli i frontman kapely Primus Les Claypool, syn Johna Lennona Sean nebo bubeník skupiny The Police Stewart Copeland.

