



Tisková zpráva
20. 6. 2023

Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.
Panská 1, 110 00 Praha 1, Czech Republic / +420 221 411 011
festival@kviff.com / production@kviff.com / program@kviff.com
industry@kviff.com / press@kviff.com / gservice@kviff.com

57th Karlovy Vary
International Film Festival
June 30 – July 8, 2023
www.kviff.com

Partneři 57. MFF Karlovy Vary

Za podpory



Hlavní partneři



Powered
by MVM



KarlovyVARY°



Partneři



Za podpory



Tady žijí knihy



CAPITAL



Film Industry Office
za podpory



Oficiální
vůz



Oficiální
káva



Oficiální
palivo



Partner
festivalových okamžiků



Oficiální
šampaňské



Oficiální
pivo



Oficiální
drink



Oficiální
víno



Partner
čistého festivalu



Dodavatel
festivalových cen



Partner festivalového
Instagramu



Oficiální kolo



Dodavatel
pokladního systému



Dodavatel
GPS technologií



MFF KV pojistila



Hlavní mediální partneři



Mediální partneři



Hlavní partnerské hotely



Oficiální neziskový partner





Karlovy Vary International Film Festival

Pořadatel 57. MFF Karlovy Vary 2023: Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.

Organizátoři 57. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.

57. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory:

Ministerstva kultury České republiky

Hlavní partneři:

innogy

Vodafone Czech Republic a.s.

Rohlik.cz

Allwyn – nadnárodní provozovatel loterií

Statutární město Karlovy Vary

Karlovarský kraj

Partneři:

UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

ORLEN Benzina

Philip Morris ČR a.s.

CZECH FUND – České investiční fondy

Minerální voda Mattoni

Accolade

Visa

Investiční skupina Progresus

RENOMIA, a. s.



Karlovy Vary International Film Festival

Za podpory:	Knihkupectví Luxor Lékárny a e-shop Dr. Max investiční společnost TCF Capital Gopass Skupina Sev.en OSTRA GROUP HSF System
Film Industry Office za podpory:	Nadace PPF
Oficiální vůz:	BMW
Oficiální káva:	Nespresso
Oficiální palivo:	VERVA
Partner festivalových okamžiků:	instax
Oficiální šampaňské:	Moët & Chandon
Oficiální pivo:	Pilsner Urquell
Oficiální drink:	CAMPARI
Partner čistého festivalu:	KÄRCHER
Dodavatel festivalových cen:	Sklárna Moser
Partner festivalového Instagramu:	PROFIMED
Dodavatel pokladního systému:	Teya
Oficiální víno:	Obelisk
Oficiální kolo:	Specialized
Dodavatel GPS technologií:	ECS Invention spol. s r.o.
57. MFF KV pojistila:	Česká podnikatelská pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group
Partner projektu Kino bez bariér:	innogy Energie



Karlovy Vary International Film Festival

Oficiální neziskový partner: **Klub nemocných cystickou fibrózou**

Hlavní mediální partneři: **Česká televize**
Český rozhlas Radiožurnál
PRÁVO
Novinky.cz
REFLEX
BigBoard Praha, a.s.

Mediální partneři: **televizní časopis TV star**
časopis ELLE
pánský magazín Esquire

Partneři golfových turnajů: **ROWAN LEGAL**
Sedlecký kaolin a. s.
ORLEN Benzina

Hlavní partnerské hotely: **Hotel Thermal**
Grandhotel Pupp
Four Seasons Hotel Prague



Karlovy Vary International Film Festival

HEREČKA ROBIN WRIGHTOVÁ OBDRŽÍ CENU PREZIDENTA MFF KARLOVY VARY

Americká herečka a režisérka Robin Wrightová obdrží na závěrečném ceremoniálu 57. ročníku karlovarského festivalu Cenu prezidenta MFF KV.



Robin Wrightová

Robin Wrightová je oceňovaná herečka a filantropka, která zanechává nesmazatelnou stopu v Hollywoodu také jako režisérka. Nedávno režírovala svůj první celovečerní titul *Země* (Land) a zároveň v něm vytvořila hlavní úlohu. Film měl premiéru na filmovém festivalu Sundance. Krátce po jeho uvedení režírovala několik epizod oceňovaných dramatických seriálů *Ozark* a *Jen mi dál lži* (Tell Me Lies). Lásku k režii také realizovala v několika epizodách populárního seriálu společnosti Netflix *Dům z karet* (House of Cards), který významně ovlivnil seriálovou tvorbu.

Zásadním v seriálu *Dům z karet* byl ale především její herecký výkon. Získala za něj mnoho ocenění, včetně tří nominací na Zlatý glóbus, který si odnesla v roce 2014. Za stejnou roli si vysloužila také pět cen od herecké asociace Screen Actors Guild (za vynikající ženský herecký výkon v dramatickém seriálu), na další dvě ceny byla nominována společně se



Karlovy Vary International Film Festival

svými kolegy. Pětkrát po sobě navíc získala nominaci na cenu Emmy v kategorii hlavní herečka v dramatickém seriálu, a to za každou sezónu tohoto veleúspěšného seriálu společnosti Netflix.

V roce 2017 si Wrightová zahrála poručici Joshi ve filmu *Blade Runner 2049* (r. Denis Villeneuve) či generálku kmene Amazonek Antiope ve filmech *Liga spravedlnosti* (Justice League, r. Zack Snyder) a také *Wonder Woman* (r. Patty Jenkinsová), tento film se dokonce stal nejvýdělečnějším „superhrdinským“ filmem všech dob. Následující rok si roli Antiope zopakovala ve filmu *Wonder Woman 1984*. Letos na podzim ji uvidíme v hlavní roli fantasy filmu *Damsel*, kde si zahraje po boku Millie Bobby Brownové. A také ve filmu *Here* režiséra Roberta Zemeckise, kde bude jejím hereckým partnerem Tom Hanks.

Robin Wrightová byla v průběhu let za své výkony mnohokrát oceněna. Na 35. ročníku Amerického filmového festivalu v Deauville získala cenu za celoživotní přínos filmu. První dvě nominace na Zlatý glóbus a cenu Screen Actors Guild za nejlepší herečku ve vedlejší roli se dostavily už v roce 1995, a to za nezapomenutelnou roli Jenny v oscarovém filmu Roberta Zemeckise *Forrest Gump*. Druhá nominace na cenu Screen Actors Guild za nejlepší herečku v hlavní roli přišla už dva roky na to za roli ve filmu Nicka Cassavetes *Je tak úžasná* (1997, *She's So Lovely*) a třetí nominaci, tentokrát za nejlepší herečku v televizním filmu, si vysloužila za film Freda Schepisiho *Zánik Empire Falls* (2005, *Empire Falls*). Wrightová získala také tři nominace na cenu Independent Spirit za výkony ve filmech Erin Dignamové *Loved* (1997), Rodriga Garcii *Nine Lives* (2005) a Jeffa Stanzlera *Sorry, Haters* (2005).

Mezi další úspěšné filmové počiny Robin Wrightové patří snímky *Everest* (2015, r. Baltasar Kormákur), *Nejhledanější muž* (2014, *A Most Wanted Man*, r. Anton Corbijn), kde hrála po boku předčasně zesnulého Phillipa Seymoura Hoffmana; *Futurologický kongres* (2013, *The Congress*, r. Ari Folman), vysoce ceněný film Davida Finchera *Muži, kteří nenávidí ženy* (2011, *The Girl with the Dragon Tattoo*) a *Moneyball* (2011) Benneta Millera s Bradem Pittem a Jonahem Hillem v hlavních rolích.

Robin Wrightová hrála i v kultovní klasice Roba Reinera *Princezna Nevěsta* (*The Princess Bride*), ve filmu Barryho Levinsona *Co se vlastně stalo* (2008, *What Just Happened*), na filmu Deborah Kampmeierové *Hounddog* (2007) se kromě hraní podílela i jako výkonná producentka. Objevila se ve snímku Roberta Redforda *Konspirátor* (2010, *The Conspirator*), v roce 2009 si zahrála v komedii *Soukromé životy Pippy Lee* (*The Private Lives of Pippa Lee*) Rebecy Millerové a ve stejném roce ji diváci mohli vidět i ve vánoční klasice *Vánoční koleda* (*A Christmas Carol*), kterou režíroval Robert Zemeckis nebo v thrilleru Kevina



Karlovy Vary International Film Festival

Macdonalda *Na odstřel* (State of Play). Do její filmografie patří také romantické drama *Dveře dokořán* (2006, Breaking and Entering) Anthonyho Minghelly, Zemeckisův *Beowulf* (2007), *Zpívající detektiv* (2003, The Singing Detective) Keitha Gordona, *Bílý oleandr* (2002, White Oleander) Petera Kosminského, *Zbytečnosti* (1998, Hurlyburly) Anthonyho Drazana, *Přísaha* (2001, The Pledge) Seana Penna, romantický film Luise Mandokiho *Vzkaz v láhvi* (1999, Message in a Bottle), *Vyvolený* (2000, Unbreakable) M. Night Shyamalana a *Moll Flandersová* (1996, Moll Flanders) Pena Denshama nebo *Hračky* (1992, Toys) Barryho Levinsona či krátkometrážní *Room 10* natočený pro projekt "Reel Women Film Series" časopisu GLAMOUR.

Robin Wrightová se angažuje v charitě, mimo jiné působila i jako mluvčí organizace Enough Project, což je nezisková organizace usilující o nastolení míru v Kongu. Na základě této zkušenosti založila nadaci Pour Les Femmes Foundation, která je zaměřená na ženy v rozvojových zemích, na vytváření podmínek pro jejich důstojnou práci a na dosahování rovnoprávnosti žen a mužů, a to zejména v oblastech, kde probíhají válečné konflikty.

Na počest Robin Wrightové promítne karlovarský filmový festival její oblíbený film *Princezna nevěsta*, který je dnes již považován za filmovou klasiku.

Příšery, kouzla, zázraky, boj na život a na smrt, dávná pomsta, pravá láska. Kultovní film Roba Reinera *Princezna Nevěsta* pojímá prvky klasické pohádky, ale okrádá své postavy o míru naivity, která je žánru vlastní. S lehkostí a ironickým nadhledem vypráví o fantastickém dobrodružství překrásné princezny Pomněnky (Robin Wrightová) a strašného piráta Robertse (Cary Elwes). Příběh plný rozpustilých, absurdních, dojemných i mrazivých momentů zaujme také perfektně vybraným hereckým obsazením. Kromě okouzující Robin Wrightové proslavil například „něžného obra“, nyní známého jako André the Giant.



Karlovy Vary International Film Festival

KARLOVARSKÝ FESTIVAL ZAKONČÍ SNÍMEK ŠAMPIÓNÍ

Woody Harrelson patří k nejvšestrannějším hercům současnosti, nad jiné vyniká imponující komplexností hereckého projevu, inteligencí a smyslem pro humor. Jeho Marcus v šarmantním a hřejivém remaku úspěšné stejnojmenné španělské komedie z roku 2018 je renomovaný basketbalový trenér, jehož kariérnímu postupu brání jeho vlastní vznětlivost, paličatost a neschopnost empatie. A když se z jednoho Marcusova přešlapu stane série, následuje trest, veřejně prospěšné práce ve formě dočasného trénování basketbalového mančaftu lidí s postižením. Kinematografickou lekci lidskosti, jíž zdobí mistrovsky vyladěná kombinace humoru a sentimentu, natočil Bobby Farrelly, spolutvůrce komedií jako Něco na té Mary je nebo Já, mé druhé já a Irena.



Woody Harrelson ve filmu Šampióní



Karlovy Vary International Film Festival

POCTA PRODUCENTCE CHRISTINE VACHONOVÉ

Uvedením filmu *Druhá šance (You Sing Loud, I Sing Louder)* chce karlovarský festival vzdát rovněž poctu jedné z nejvýznamnějších producentek nezávislého filmu Christine Vachonové. Karlovarský festival zároveň uvede jeden z jejích nejnovějších producentských projektů, romantické drama *Minulé životy (Past Lives)* režisérky Celine Songové, který měl světovou premiéru na festivalu Sundance a do programu jej vybralo rovněž letošní Berlinale.



Christine Vachonová

Christine Vachonová je jako producentka či výkonná producentka podepsána pod desítkami oceňovaných filmů a producentským kreditem řadu let zaštiťuje práci jedinečných talentů na poli nezávislého filmu, jako jsou Todd Haynes, Todd Solondz nebo Paul Schrader. Stála za režijními počiny hereckých osobností jako je třeba Helen Huntová nebo Ethan Hawke. V roce 1996 založila s kolegyní Pamelou Kofflerovou společnost Killer Films, která patří k nejdůležitějším hráčům na poli nezávislého filmu. Již její první produkční počín, drama *Jed* (1991, *Poison*) Todda Haynese zvítězilo v roce 1991 na festivalu Sundance. Drama *Kluci nepláčou* (1999, *Boys Don't Cry*, r. Kimberly Pierceová) bylo oceněno Oscarem pro nejlepší



Karlovy Vary International Film Festival

herečku, film *Daleko do nebe* (2002, *Far from Heaven*, r. Todd Haynes) získal čtyři oscarové nominace. Jako producentka je podepsána například pod filmy *Sametová extáze* (1998, *Velvet Goldmine*, r. Todd Haynes), *Šťěstí* (1999, *Happiness*, r. Todd Solondz), hudebním dramatem *Beze mě: Šest tváří Boba Dylana* (2007, *I'm not There*, r. Todd Haynes), které vyneslo oscarovou nominaci Cate Blanchettové a filmem Todda Haynese *May December* (2023), který se letos promítal v soutěži v Cannes.

Christine Vachonová byla součástí producentského týmu, který v roce 2008 získal cenu Emmy v kategorii nejlepšího nehraného seriálu za televizní verzi programu *This American Life*. Byla též nominována na Primetime Emmy za televizní filmy *Mrs. Harris* (2005, r. Phyllis Nagyová) a za minisérii *Mildred Pierce* (2011, r. Todd Haynes) v hlavní úloze s Kate Winsletovou, který si odnesl celkem pět cen Emmy. Je držitelkou desítek filmových a televizních ocenění, zasedala v porotách nejvýznamnějších filmových festivalů, jako jsou Sundance nebo MFF v Benátkách či San Sebastián.



Karlovy Vary International Film Festival

HEREC A REŽISÉR VINCENT PEREZ UVEDE SNÍMEK VE JMÉNU CTI

Herec a režisér Vincent Perez osobně uvede na karlovarském festivalu snímek *Ve jménu cti* (The Edge of the Blade), zařazený do sekce Horizonty.



Vincent Perez ve filmu Ve jménu cti

Vincent Perez je divákům znám díky velmi úspěšné filmové adaptaci *Cyrano z Bergeracu* (Cyrano de Bergerac, r. Jean-Paul Rappennau), která získala Zlatý Glóbus pro nejlepší zahraniční film a deset francouzských cen César. Z další filmových titulů je to například historické drama *Královna Margot*, (1994, La Reine Margot), které karlovarský festival uvedl v roce 2009 v sekci *Pocta Patrici Chéreauovi*, stejně jako vztahové melodrama *Kdo mne má rád, pojedje vlakem* (1998, Ceux qui m'aiment prendront le train). V programu festivalu byl uveden i životopisný historický snímek Bruce Beresforda *Nevěsta větru* (2001, Bride of the Wind). Fanoušci akční fantasy Vincenta Pereze znají z pokračování kultovního filmu *Vrána: Město andělů* (1996, The Crow: City of Angels, r. Tim Pope).



Karlovy Vary International Film Festival

SCENÁRISTKA A REŽISÉRKA CELINE SONGOVÁ PŘEDSTAVÍ MINULÉ ŽIVOTY

Původem korejsko-kanadská, leč ve Spojených státech žijící režisérka, dramatička a scenáristka Celine Songová zaujala festivalové organizátory i publikum svým autorským i režijním celovečerním debutem *Minulé životy* (Past Lives), který měl premiéru na letošním festivalu Sundance a byl zařazen do oficiálního programu Berlinale.



Režisérka Celine Songová



Karlovy Vary International Film Festival

REŽISÉRKA AGNIESZKA SMOCZYŃSKA BUDE MENTORKOU PROGRAMU FUTURE FRAMES

Osmý ročník programu *Future Frames – Generation NEXT of European Cinema*, který pořádá European Film Promotion ve spolupráci s MFF Karlovy Vary, pomůže deseti talentovaným evropským režisérům nastartovat jejich kariéru ve filmovém průmyslu. Účastníci, vybraní mezi studenty a absolventy filmových škol, představí své filmy festivalovému publiku a zapojí se do intenzivního programu, který je seznámí s filmovým průmyslem a médií. Uznávaná polská režisérka Agnieszka Smoczyńska bude mentorkou letošní skupiny a pro mladé filmaře uspořádá exkluzivní uzavřenou master class, ve které s účastníky bude sdílet své zkušenosti.

Program Future Frames letos uzavřel nové partnerství s předním globálním provozovatelem loterií, společností Allwyn, a americkou talentovou agenturou UTA a společností Range Media Partners. Zástupci UTA a Range Media Partners poskytnou mladým filmařům zpětnou vazbu a poradenství a následně vyberou jednoho režiséra, který získá speciální stipendium podpořené společností Allwyn. To mu umožní učit se v Los Angeles od těch nejlepších ve filmovém průmyslu.

Agnieszka Smoczyńska

Agnieszka Smoczyńska debutovala v roce 2015 filmem *Vábení sirén* – žánrově pestrým hororově-hudebním dílem, které získalo ocenění na desítkách mezinárodních festivalů po celém světě, včetně přehlídek v Sundance, Portu, Sofii, Montrealu a Vilniusu. Film *Vábení sirén* je součástí prestižní kolekce Criterion, do amerických kin jej uvedla společnost Janus Film. Její druhý celovečerní film *Útek* měl premiéru v Cannes v rámci prestižní sekce Týden kritiky. V roce 2023 byl uveden v amerických kinech. V roce 2022 měl v sekci Un Certain Regard na filmovém festivalu v Cannes premiéru její anglicky mluvený debut *Tichá dvojčata*, ve kterém hlavní role ztvárnily Letitia Wrightová a Tamara Lawranceová. Smoczyńska se zúčastnila programu *European Cinema: Ten Women Filmmakers to Watch*. Stala se také držitelkou ceny Global Filmmaking Award, kterou sponzoruje Sundance Institute.

Program Future Frames 2023

Česká republika: Anna Izabela Wowra | *Jsme v tom spolu*

Dánsko: Amalie Maria Nielsen | *Změna*

Německo: Sophia Mocerrea | *Únos nevěsty*

Italy: Giulia Regini | *Sergio a Flavio*

Litva: Rinaldas Tomasevicius | *-15*



Karlovy Vary International Film Festival

Nizozemsko: Joris Tobé | *Zběsilé pokusy*

Portugalsko: Inês Pedrosa e Mělo | *Znovuobjevený domov*

Slovenská republika: Monika Mahútová | *Nablízku*

Španělsko: Christian Avilés | *Prázdniny plné slunce*

Švýcarsko: Kim Allamand | *Plody srdce*

O společnosti Allwyn

Přední globální provozovatel loterií Allwyn, který byl v březnu 2023 oznámen jako nový hlavní partner festivalu, bude iniciativu Future Frames podporovat po dobu tří let. Společnost Allwyn bude na festivalu provozovat Allwyn Future Frames Lounge a propojí deset vycházejících evropských talentů s význačnými filmovými profesionály, včetně zástupců zámořské talentové agentury UTA a manažerské společnosti Range Media Partners. Nový slavnostní večer organizovaný společností Allwyn představí práci všech deseti vybraných režisérů. Kromě toho bude letos díky partnerství se společností Allwyn jednomu režisérovi z této skupiny poskytnuto stipendium, jež mu zajistí studijní pobyt v Hollywoodu.

„Těšíme se, že letos na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary přivítáme všechny talentované režiséry vybrané v rámci iniciativy Future Frames. Jsme rádi, že díky novému stipendijnímu programu, který vznikl ve spolupráci se společnostmi UTA a Range Media Partners, budeme moci přivítat jednoho z deseti režisérů na tvůrčím pobytu v Hollywoodu. Základem našeho poslání je měnit životy a jsme velmi rádi, že můžeme talentovaným režisérům poskytnout příležitost pracovat s těmi nejlepšími ve filmovém průmyslu,“ říká Pavel Turek, ředitel společnosti Allwyn pro globální značku, firemní komunikaci a společenskou odpovědnost.