



Karlovy Vary International Film Festival

## **KARLOVARSKÝ FESTIVAL OHLAŠUJE DALŠÍ HOSTY A ZAHAJOVACÍ FILM LETOŠNÍHO ROČNÍKU**

Hosty prvního víkendu 57. ročníku karlovarského festivalu budou skotský herec, režisér a producent **Ewan McGregor** a švédská herečka **Alicia Vikanderová**. Obě osobnosti převezmou Cenu prezidenta MFF Karlovy Vary a představí své nejnovější filmy.

Zahajovacím snímkem letošního festivalového ročníku bude **Královnin gambit** (Firebrand), v němž Alicia Vikanderová vytvořila hlavní ženskou roli a který měl premiéru v Hlavní soutěži letošního filmového festivalu v Cannes.

Ewan McGregor představí festivalovému publiku snímek **Druhá šance** (You Sing Loud, I Sing Louder), v němž hrají hlavní role společně s dcerou, herečkou a producentkou Clarou McGregorovou.



Karlovy Vary International Film Festival

## **CENU PREZIDENTA MFF KV PŘEVEZME EWAN MCGREGOR**

Hostem 57. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary bude skotský herec, režisér a producent Ewan McGregor. Držitel Zlatého Glóbu, ceny Emmy, dvou Evropských filmových cen a řady dalších ocenění převezme Cenu prezidenta MFF KV a představí nový snímek *Druhá šance* (*You Sing Loud, I Sing Louder*), v němž si zahrál společně se svou dcerou Clarou, která bude rovněž hostem letošního ročníku MFF KV.



Photo Credit: Jeff Vespa, Getty Images

Ewan McGregor patří k mimořádným hereckým osobnostem současnosti. Jeho bohatá filmografie je příkladem jedinečného spojení tradic ostrovního herectví s košatostí hollywoodské produkce. Hereckou kariéru započal v 90. letech po studiu na Guildhall School of Music and Drama, kdy získal první úlohy v televizních seriálech, ale především začal spolupracovat s režisérem Dannym Boylem. Za roli v černé komedii *Mělký hrob* (1994, *Shallow Grave*) získal Empire Award pro nejlepšího britského herce. Doslova mezinárodní senzaci však znamenal jejich další společný film *Trainspotting* (1996). Adaptace románu Irwina Welshe je dnes, podobně jako knižní předloha, považována za kultovní a stala se druhým nejúspěšnějším britským filmem všech dob. Do třetice si spolupráci zopakovali v romantické komedii *Extra život* (1997, *A Life Less Ordinary*), v níž McGregor vytvořil ústřední dvojici s Cameron Diazovou.

Následovaly dva snímky situované do hudebního prostředí – *Tichý hlas* (1998, *Little Voice*, r. Mark Herman) a strhující hudební drama z období glam-rocku *Sametová extáze* (1998, *Velvet Goldmine*, r. Todd Haynes).



#### Karlovy Vary International Film Festival

V roce 1999 se Ewanu McGregorovi otevřela cesta do velkých hollywoodských filmů. Poprvé vytváří roli Obi-Wan Kenobiho v kultovní sci-fi sérii George Lucase *Hvězdné války: Epizoda I - Skrytá hrozba* (Star Wars Episode I – The Phantom Menace), následně točí s Ridley Scottem válečné drama *Černý jestřáb sestřelen* (2001, Black Hawk Down) a s Bazem Luhrmannem muzikál *Moulin Rouge!* (2001). Film získal 2 Oscary a šest dalších oscarových nominací, byl oceněn Evropskou filmovou cenou 2001 a Ewan McGregor obdržel Evropskou filmovou cenu za přínos světovému filmu a první nominaci na Zlatý glóbus. V roce 2002 přichází do kin další pokračování série *Hvězdné války: Epizoda II – Klony útočí* (Star Wars: Episode II – Attack of the Clones, r. George Lucas).

Herecké umění Ewana McGregora je postupně vyhledáváno režiséry zvučných jmen, jako je například Tim Burton, s nímž natočil fantaskní příběh *Velká ryba* (2003, Big Fish), Michael Bay – akční sci-fi *Ostrov* (2005, The Island), Marc Forster, který ho obsadil do mysteriózního dramatu *Hranice života* (2005, Stay) nebo Woody Allen, jemuž ztvárnil jednu z hlavních rolí v romantické krimi *Kasandřin sen* (2007, Cassandra's Dream). A samozřejmě George Lucas, který postavu Obi-Wan Kenobiho dovedl do třetí epizody legendární epopeje *Hvězdné války: Epizoda III - Pomsta Sithů* (2005, Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith).

V roce 2009 si v režii Rona Howarda zahrál po boku Toma Hankse v adaptaci bestselleru Dana Browna *Andělé a démoni* (Angels & Demons), rok na to exceluje v thrilleru Romana Polaňského *Muž ve stínu* (The Ghost Writer) a za svůj výkon získává Evropskou filmovou cenu pro nejlepšího herce. V roce 2010 si zahrál hlavní roli v komediálním dramatu *Začátek* (Beginners, r. Mike Mills, Olivier Bugge Coutté). Romantický snímek *Lov lososů v Jemenu* (2011, Salmon Fishing in the Yemen, r. Lasse Hallström) mu vynesl druhou nominaci na Zlatý Glóbus. Následovala role v katastrofickém dramatu *Nic nás nerozdělí* (2012, The Impossible, r. J. A. Bayona).

V roce 2016 debutuje Ewan McGregor jako režisér, když na filmové plátno převádí knihu Philipa Rotha *Americká idyla* (American Pastoral) a zároveň vytváří hlavní roli. Rok na to se vrací ke spolupráci s Dannym Boylem, aby ve snímku *T2 Trainspotting* oživil osudy hrdinů kultovního filmu po dvaceti letech. Do žánru tentokráte hororového thrilleru se pak zapisuje hlavní rolí ve filmu *Doktor Spánek od Stephena Kinga* (2019, Doctor Sleep, r. Mike Flanagan), který dějově navazuje na kultovní Osvícení Stanleyho Kubricka.

Za roli ve třetí řadě úspěšného seriálu *Fargo* (2017) získává Ewan McGregor Zlatý Glóbus pro nejlepšího herce v minisérii a TV filmu. Ve stejné kategorii je v roce 2021 znovu nominován na Zlatý Glóbus tentokrát za titulní úlohu v seriálu Netflixu *Halston*. Postava



## Karlovy Vary International Film Festival

výstředního módního návrháře mu vynesla Cenu Emmy. Roli vesmírného guru Obi-Wan Kenobiho si zopakoval ve stejnojmenném seriálu z roku 2022, který uvedl Disney+. Seriál překonal divácké rekordy a stal se celosvětově nejsledovanějším pořadem této platformy.

V současné době Ewan McGregor natáčí historickou minisérii *Gentlemen in Moscow*, kterou rovněž produkuje. Vášeň pro cestování a motorky promítl do spoluautorství nadšeně přijatých cestopisných dokumentů a dokumentárních seriálů, v nichž figuruje též jako průvodce společně s kamarádem Charleym Boormanem. V roce 2013 byl Ewan McGregor jmenován důstojníkem Řádu britského impéria (OBE) za své zásluhy v oblasti dramatu a charity.

Film *Druhá šance* (*You Sing Loud, I Sing Louder* r. Emma Westenberg, 2023,) který osobně představí na 57. MFF KV, je dramatickou road movie, v níž se otec a dcera v podání Ewana McGregora a jeho skutečné dcery Clary McGregorové vydávají na cestu, která jim přináší nečekaná setkání, ale především návrat k sobě samým a obnovení vzájemného vztahu po období odcizení. Clara McGregorová je u tohoto filmu rovněž autorkou námětu a producentkou. Ewan McGregor je výkonným producentem snímku.







Karlovy Vary International Film Festival

## **CENU PREZIDENTA MFF KARLOVY VARY OBDRŽÍ HEREČKA ALICIA VIKANDEROVÁ**

Hostem slavnostního zahájení 57. ročníku MFF Karlovy Vary bude švédská herečka a producentka, držitelka Oscara Alicia Vikanderová, která zde převezme Cenu prezidenta MFF Karlovy Vary.



Photo Credit: Julian Ungano

Alicia Vikanderová nastoupila uměleckou dráhu již v dětských letech, kdy studovala na Královské baletní akademii ve Stockholmu. Před tím, než prorazila s debutovou rolí ve filmu Lisy Lansgethové *Milovaná* (2010, *Pure*), účinkovala v řadě divadelních představení a ve švédském televizním seriálu *Andra Avenyn*. Právě za výkon ve filmu *Milovaná* získala na Berlinale v roce 2011 vítězství v programu Shooting Star pro nadějně mladé herce.

Alicia Vikanderová si pak zahrála ve filmu *Královská aféra* (2012, *A Royal Affair*, r. Nikolaj Arcel), který znamenal další průlom. Historické drama, v němž se objevila po boku Madse Mikelsena, získalo nominaci na Oscara za nejlepší cizojazyčný film. Následující rok se objevila společně s Keirou Knightleyovou a Judem Lawem v adaptaci *Anny Kareniny* (2012) režiséra

Joea Wrighta. Téhož roku byla nominována na cenu BAFTA pro vycházející hvězdy.

Rok 2015 byl pro Alicii Vikanderovou výjimečný, do kin přišlo několik filmů, včetně snímku *Krycí jméno U.N.C.L.E.* (*The Man from U.N.C.L.E.*, r. Guy Ritchie) a sci-fi psychologického thrilleru *Ex Machina* (r. Alex Garland), kde ztělesnila roli ženského robota Avy. Za svůj výkon si vysloužila nominace na Zlatý glóbus a cenu BAFTA. Za roli v uznávaném dramatu *Dánská dívka* (*The Danish Girl*, r. Tom Hooper) získala cenu Screen Actors Guild Award i Oscara pro nejlepší herečku ve vedlejší roli.



## Karlovy Vary International Film Festival

V roce 2016 se objevila po boku Matta Damona a Tommyho Lee Jonese ve velkorozpočtovém akčním thrilleru *Jason Bourne* (r. Paul Greengrass) a později téhož roku v romantickém dramatu *Světlo mezi oceány* (*The Light Between Oceans*, r. Derek Cianfrance). Společně s Evou Greenovou hrála rok na to v nezávislém snímku *Euforie* (*Euphoria*, r. Lisa Lansgethová), který produkovala prostřednictvím své společnosti Vikarious. V roce 2018 Alicia Vikanderová ztělesnila ikonickou akční hrdinku Laru Croft v akčním snímku *Tomb Raider* (r. Roar Uthaug) společnosti Warner Bros. V roce 2020 hrála po boku Julianne Moore v životopisném snímku o feministické ikoně Glorii Steinemové *Gloria na cestě* (*The Glorias*, r. Julie Taymor) a také ve filmu *Zelený rytíř* (*The Green Knight*, r. David Lowery), kde ztvárnila dvojroli. V roce 2021 měl celosvětovou premiéru na filmovém festivalu v Cannes film *Blue Bayou* (r. Justin Chon).

V roce 2021 Alicia Vikanderová ztvárnila hlavní roli a byla výkonnou producentkou seriálové adaptace kultovního filmu Oliviera Assayase *Irma Vep*. Seriál produkováný HBO/A24 měl premiéru na filmovém festivalu v Cannes. Letos se tam vrátila se svým posledním snímekem *Královnin gambit* (*Firebrand*, r. Karim Aïnouz), který byl zařazen do Hlavní soutěže a v němž ztvárnila roli Kateřiny Parrové, šesté manželky Jindřicha VIII.



Karlovy Vary International Film Festival

## **FILM KRÁLOVNIN GAMBIT ZAHÁJÍ LETOŠNÍ MFF KARLOVY VARY**

Zahajovacím filmem 57. ročníku MFF Karlovy Vary bude britské historické drama *Královnin gambit (Firebrand)*, v němž hlavní role vytvořili Alicia Vikanderová a Jude Law.



Snímek *Královnin gambit* režíroval brazilský režisér Karim Aïnouz podle scénáře Henrietty a Jessiky Ashwortových, vycházejícího z novely Elizabeth Fremantleové *Queen's Gambit*.

Čtyři roky po úspěšném artovém drahokamu *Neviditelný život* Eurídice Gusmãové přichází Karim Aïnouz s dalším strhujícím a stylisticky podmanivým svědectvím o nezdolné ženské vnitřní síle, jež nedávno soutěžilo v Cannes o Zlatou palmu. Šestnácté století se blíží ke své polovině a v tudorovské Anglii vládne smutně proslulý Jindřich VIII. Jeho šestá žena Kateřina Parrová žije s vědomím toho, že nemusí být poslední tyranovou chotí, a zároveň doufá v uskutečnění svých progresivních myšlenek, spojených především s vírou. Úchvatní Alicia Vikander a Jude Law v hlavních rolích moderně vyprávěného dobového filmu, který je zároveň svého druhu psychologickým thrillerem.