**MFF KARLOVY VARY ZAHÁJÍ SVĚTOVÁ PREMIÉRA FILMU ANTHROPOID**

**V rámci slavnostního zahájení 51. ročníku MFF Karlovy Vary bude uvedena světová premiéra nového koprodukčního snímku Anthropoid režiséra Seana Ellise.**

**Na slavnostní světové premiéře přislíbili účast kromě režiséra Seana Ellise herci Jamie Dornan, Charlotte Le Bon, Aňa Geislerová a Toby Jones.**

*„Vzhledem k tomu, že snímek umělecky zpracovává jednu ze zásadních událostí československé historie, atentát na říšského protektora Heydricha, rozhodli jsme se spolu s producenty filmu, oznámit premiéru Anthropoidu v Karlových Varech symbolicky právě v době, kdy si připomínáme výročí této události,“* říká prezident MFF Karlovy Vary **Jiří Bartoška**.

Film Anthropoid se bude promítat nejen v rámci slavnostního zahájení ve Velkém sále hotelu Thermal, ale **rovněž ve dvou dalších souběžně uváděných představeních určených veřejnosti.**

Nový koprodukční snímek **Anthropoid**, se natáčel od července do září 2015 v České republice. Tento velký mezinárodní projekt byl slavnostně představen právě na loňském ročníku karlovarského festivalu.

Režisér Sean Ellis obsadil do hlavních rolí parašutistů Kubiše a Gabčíka herce **Jamieho Dornana** a **Cilliana Murphyho.** Jednu z hlavních ženských rolí, Gabčíkovu partnerku hraje česká herečka **Aňa Geislerová.** Partnerkou postavy Kubiše Jamieho Dormana je **Charlotte Le Bon,** známá z filmů *Láska na kari (The Hundred-Foot Journey*,) nebo *Muž na laně (The Walk)*. V roli spolupracovníka výsadkářů Jana Zelenky-Hajského uvidímebritského herce **Tobyho Jonese**, známého např. z dramatu *Pochybná sláva* *(Infamous)* nebo ze sérií *Hunger Games (The Hunger Games)*. Z dalších českých herců uvidíme například **Alenu Mihulovou.**

Snímek Seana Ellise vznikl podle skutečných historických událostí. Operace Anthropoid se stala iniciačním momentem pro mnoho odbojových aktivit ve 2. světové válce a pomohla - bez ohledu na tragické následky - posílit pocit národního sebevědomí, vlastenectví i osobní statečnosti jednotlivců.

Téma atentátu, stejně jako události, které mu předcházely či následky, které přinesl, se staly námětem řady domácích filmových nebo televizních snímků. Režisér Sean Ellis se s příběhem seznámil před několika lety a byl fascinován emotivním hrdinským činem českých parašutistů i jeho tragickým vyvrcholením. Film Anthropoid, jehož je Ellis scenáristou a režisérem, dává mezinárodnímu publiku možnost v silném osobním příběhu poznat mimořádný hrdinský čin, akci odporu proti nacismu, která významně zasáhla do průběhu války. Českému divákovi pak nabídne nový a netradiční pohled na důvěrně známé události.

Film Anthropoid vznikl ve společnosti LD Entertainment **Mickeyho Liddella**, v jehož produkci se natočily například mrazivé drama *Mezi vlky (The Grey,* 2011) s Liamem Neesonem nebo thriller *Disconnect* (2012) s Jasonem Batemanem, a který připravuje biografické drama *Jackie* (2017) s Natalií Portmanovou.Dalšími producenty jsou**Pete Shilaimon**, který je podepsán pod adaptací knihy Emila Zoly Tereza Raquinová s názvem *In Secret* (2013) a filmem *Ve jménu Krista* (2016) s Tomem Feltonem a Josephem Fiennesem a za českou stranu **David Ondříček** a **Kryštof Mucha** ze společnosti Lucky Man Films - držitelé Českého lva za film *Ve stínu* (2012). Práva na americkou distribuci zakoupila společnost **Bleecker Street**, o distribuci v dalších zemích se jedná.

Natáčení Anthropoidu se uskutečnilo ve Vojenském újezdu Brdy, v exteriérech Prahy a v barrandovských ateliérech, kde byla postavena například dekorace interiéru pravoslavného kostela Cyrila a Metoděje.

Film Anthropoid vznikl za  podpory Ministerstva obrany České republiky, Státního fondu kinematografie, natáčení snímku také podpořil Magistrát hlavního města Prahy, významně se na něm odbornými konzultacemi podílel i Vojenský historický ústav.

Britský režisér a scenárista **Sean Ellis** se proslavil krátkým filmem *Cashback* (2004), komediální miniaturou z noční směny jednoho supermarketu, s níž se každý zaměstnanec vyrovnává po svém. Snímek nominovaný na Oscara se stal o dva roky později základem celovečerního stejnojmenného filmu. Dalším pak bylo hororové drama *Střepy v hlavě (The Broken,* 2008), načež o pár let později překvapil Ellis své fanoušky sofistikovaným sociálním dramatem *Metro Manila* (2013).